


La Fiscalía acusó a los carapintada de intentar un golpe de Estado

# OTRO GOLPE A LOS GOLPISTAS

Página/5

PAROS DOCENTES

## Las clases empezaron a medias

Página/10/11


# Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 23 de julio de 1991

Año 5 - Nº 1274 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000


N A R C O G A T E

La mujer de Khalil Hussein Dib declaró y confirmó todo

Página/2/3

# NI UN SÍ NI UN NO

Ricardo Ballesté



Esther Taboada, mujer del testigo sorpresa, abandona precipitadamente Tribunales.

## FENOMENO

Guido Di Tella sorprendió a todos con su discurso de bienvenida oficial del XV Congreso Mundial de Ciencia Política. Muchos descubrieron entonces su buen humor (''Hermanos y hermanas... y también crianças'', abrió su ponencia en obvia imitación del Presidente). Otros reaccionaron con escepticismo frente a la versión ''soft'' de la historia argentina desmenuzada a lo largo de una hora y cuarto de improvisación. Pero nadie, entre los estudiosos extranjeros y locales presentes, esperaba que uno de los cuatro ministros peronistas del gobierno peronista hiciera semejante crítica pública sobre la responsabilidad de su movimiento.

—Gracias a Menem la Argentina se está colocando de donde salió hace 50 años —aseguró entre murmullos el ministro.

En 1941, justamente, comenzaba a gestarse el fenómeno social que, para bien o para mal, signó los siguientes 50 años de la política nacional y encumbró al último de sus líderes, Carlos Menem, en la presidencia de la República.

Los sapos del Mingo, por Alberto Dearriba **6**

*La jueza Servini de Cubría eligió a sus investigadores: a su pedido la Corte le quitó a la Cámara el sumario que la comprometía*

# CON UNA AYUDITA DE SUS AMIGOS

La CIA y el BCCI, por Gregorio Selser **14**

Ricardo Ballesté

La jueza María Romilda Servini de Cubría volvió a la causa del Narcogate y le pidió una mano a la Corte.

LA MUJER DE KHALIL

# Como

De regreso de sus vacaciones de invierno, la jueza Servini de Cubría retomó el manejo de la causa por lavado de narcodólares. Por la tarde, consiguió que la Corte Suprema quitara a la Cámara Federal la investigación en curso sobre supuestas irregularidades suyas en la sustanciación de la causa, y por la noche tomó declaración junto con los fiscales Ciruzzi y Hornos a la mujer de Khalil Hussein Dib, quien ratificó el testimonio del libanés en todos sus términos.



**(Por R. L.) Las acusaciones de Khalil Hussein Dib vinculando a Amira Yoma, Ibrahim Al Ibrahim y Mario Caserta con una banda que lavaba narcodólares en Buenos Aires y Montevideo fueron ratificadas anoche por su mujer, Esther Taboada, quien prestó declaración testimonial ante la jueza federal María Servini de Cubría y los fiscales Oscar Ciruzzi y Gustavo Hornos. Taboada, rubia y de singular belleza, ingresó al Palacio de Tribunales cerca de las 20 y salió dos horas más tarde fuertemente custodiada por oficiales de la Policía Federal. Por su parte, la Corte Suprema decidió remplazar a la Cámara Federal en la investigación de las presuntas irregularidades cometidas por Servini de Cubría durante la sustanciación de la controvertida causa penal (ver aparte). La inesperada resolución del alto tribunal provocó un fuerte malestar entre los miembros de la Cámara, que optaron por mantenerlo en reserva para evitar nuevas complicaciones que pueden perjudicar la marcha del proceso por narcotráfico.**

En su primera declaración testimonial frente al juez de instrucción Mario Filozof, Khalil Dib no sólo reveló que supuestamente Amira y Al Ibrahim traían desde Estados Unidos valijas con dólares sucios, sino también que la cuñada del presidente Carlos Menem, al enterarse de que conocía de su presunta actividad ilícita promovió una campaña de hostigamiento para frenar una delación que podría comprometerla con la Justicia.

Textualmente, el 15 de julio de 1991, Khalil Dib denunció que "Amira toma conocimiento de que el declarante (Khalil Dib) sabía del contenido de las valijas, comienza a

## Opinión

*Por Juan Tokatlian**

# Narcotizar la agenda

Gracias a la "realista" política exterior del presidente Carlos Menem, la Argentina logró finalmente —sin empujones ni conspiraciones sinárquicas internacionales— "narcotizar" su agenda político-diplomática con Estados Unidos. La desafortunada metáfora efectista del ex presidente Raúl Alfonsín acerca de la presunta "colombianización" del país se suma para "cocainizar" la discusión doméstica. La alianza antidrogas peronista/radical sólo sirve para vaciar y viciar el debate político nacional en torno de los dilemas derivados de la producción, procesamiento, comercialización, financiación y consumo de psicoactivantes. Los argentinos hemos sido excepcionalmente mediocres para entender y manejar la política internacional contemporánea y probablemente lo seremos aún más en la comprensión y solución de la temática de las drogas. Para bien de Washington, Buenos Aires ya "internalizó" el diagnóstico norteamericano sobre esta cuestión: mayor criminalización, penalización y represión; creciente tendencia a la militarización de su enfrentamiento; y menor espacio de consideración y aplicación de alternativas diferentes y originales para resolver aquella problemática. Agotados y agobiados por este "flagelo perverso" que se agrega a la larga lista de frustraciones del país, ahora se debe iniciar una nueva "gran cruzada" antinarcóticos. Llamativamente, y por suerte, existen sectores militares que rechazan un involucrramiento mayor de las Fuerzas Armadas en la supuesta lucha contra las drogas: es la cúpula civil la que desea un "combate total" (y ciego) contra los psicoactivantes y estupefacientes.

Y es en ese aspecto que el ejemplo de Colombia debe ser tenido en cuenta. La llamada "guerra contra las drogas" ha sido inútil, costosa e ineficaz para afrontar este asunto. El pragmatismo irresponsable lleva a trasladar el escenario de dicha guerra de Colombia a la Argentina para probar las credenciales pronorteamericanas del país. Un pragmatismo responsable debería conducir a repensar dicha guerra y a operar bajo la lógica de la contención (de cuño occidental) pero aplicada a los narcóticos. Más que erradicar definitivamente el fenómeno de las drogas y acabar con este lucrativo negocio transnacional, que perdurará por lo menos por una década más, se necesita *reducir* su expansión, *evitar* su desarrollo y *revertir* su consolidación. En breve, se trata de contener su evolución para controlarlo y, eventualmente, regularlo.

Ello implica ampliar las opciones de su tratamiento y no disminuir el número de alternativas posibles para su abordaje. En el epicentro de una controversia sana y necesaria deben estar: a) compromisos simétricos y concertados (bilaterales y multilaterales) en el área de precursores químicos, lavado de narcodólares y armas convencionales para hacer efectivo el desmantelamiento del negocio; b) eslabonamiento temático positivo (para la Argentina y América latina) entre deuda y drogas, protección del medio ambiente y drogas, comercio y drogas y tecnología y drogas, para colocar el acento en la dimensión económica de la cooperación internacional; c) aplicación de medidas en el área de la demanda a través de la rehabilitación y la educación, y d) evaluación realista de esquemas de despenalización gradual y legalización controlada, tanto en el centro como en la periferia.

Lo fundamental es no caer en el síndrome del maníaco compulsivo que reitera su conducta una y otra vez, fracasando estruendosamente pero sin entender cuál es el motivo de su error. Tarde o temprano, presumiblemente en la próxima oportunidad, se triunfará. Así no se reconocen las actitudes fallidas. Y todo se repite en forma infructuosa. Hacia ese horizonte se mueve hoy la Argentina, justificando un diagnóstico y una estrategia sobre las drogas que sólo sirve para exacerbar la problemática inicial a costa de un desorden social y de una violencia ciudadana ascendentes. Aún hay tiempo para forzar, desde la sociedad, un replanteamiento audaz de ese oscuro túnel sin fin.

* *Sociólogo argentino, director del Centro de Estudios Internacionales de la Universidad de Los Andes, en Bogotá, Colombia.*

# Armas y drogas

**(Por Walter Goobar) "No voy a responder a preguntas sobre la seguridad", afirmó irritado el primer ministro británico, John Major, ante la Cámara de los Comunes cuando el líder del opositor Partido Laborista, Neil Kinnock, le preguntó si los servicios secretos británicos sabían que el Banco de Crédito y Comercio Internacional (BCCI) no sólo había financiado las operaciones del líder terrorista Abu Nidal, sino que a través de la misma entidad el traficante de armas Sadir Naymedin, de origen iraquí, había concretado desde el mismísimo centro de Londres la venta de armamento a la Argentina durante la guerra de las Malvinas. El escándalo en torno del BCCI ha cobrado tal magnitud que podría obligar a John Major a anticipar al máximo las próximas elecciones para que éstas se celebren antes de que se conozca el resultado de una investigación independiente del Poder Ejecutivo que previsiblemente dejará mal parados a los conservadores. Por lo pronto, el tema ya ha motivado un duro enfrentamiento entre el ministro de Finanzas, Norman Lamont, y Robin Leich Pemberton, titular del Banco de Inglaterra.**

Durante un agitado debate parlamentario en el que la bancada laborista coreaba el estribillo de "dimisión", el premier John Major respondió a Kinnock que el gobierno británico fue informado de la sospecha sobre los multimillonarios fraudes del BCCI el 28 de junio, tan sólo una semana antes de la operación internacional con la que el Banco de Inglaterra bloqueó las operaciones del banco.

Obviamente la respuesta de Major no satisfizo a Kinnock ya que los desórdenes del BCCI eran públicos y notorios desde 1988, año en el que se creó un comité especial para vigilarlo. El Banco de Inglaterra y el Instituto Monetario de Luxemburgo (país donde el banco tenía su sede central) dirigían el comité, en el que participaban otros cinco países. Sin embargo, por motivos que aún no han sido esclarecidos, el Banco de Inglaterra hizo caso omiso de todas las pruebas que vinculaban al BCCI con el blanqueo de narcodólares, como por ejemplo la condena que recayó sobre varios de sus directivos en EE.UU. el año pasado. Muchos otros bancos centrales, como el de la Argentina, también hicieron oídos sordos a las denuncias y permitió que el BCCI adquiriera durante ese período el status de banco mayorista y accediera al programa de capitalización de la deuda externa en una confusa operación que incluye la construcción del Hotel Hyatt en Cerrito al 400 de la Capital Federal.

Desde hace más de dos años que arrecian las denuncias contra el BCCI, pero el clímax llegó el año pasado cuando el despido de un nutrido grupo de técnicos y auditores del banco fomentó entre éstos un incontenible frenesí delator. Enviaron cartas al gobierno británico, al Banco de Inglaterra, a Price Waterhouse (auditora del banco desde 1987) e in-

RATIFICO EL TESTIMONIO DEL LIBANES

# DOS GOTAS DE AGUA

perseguirlo a quien depone de todas las maneras posibles. Lo amenazó por teléfono, se puso en contacto con todas las oficinas que el declarante frecuentaba prohibiendo el ingreso, manifestando incluso a sus amigos que si tomaban contacto con el dicente los mandaría presos. Que en tales circunstancias, Ibrahim y Amira concurren a su casa, y la mujer (por Amira) se puso como loca, le gritó e incluso lo arañó, debiéndosela el dicente 'sacar de encima a los empujones' (sic). Que la enloqueció el hecho de que el declarante supiera el contenido de las valijas".

Taboada, vestida con un impecable traje marrón y palpable nerviosismo, contestó cada una de las preguntas realizadas por Servini de Cubría y los fiscales Ciruzzi y Hornos, pero puso peculiar énfasis en recordar la noche en que recibió a Amira y a Al Abrahim. Repitiendo los mismos conceptos de su esposo, el flamante testigo de cargo confirmó que la cuñada de Menem estaba como loca y se la vio muy molesta.

Servini de Cubría continuará hoy recibiendo nuevos testigos convocados especialmente para ratificar las afirmaciones de Hussein Dib. La jueza federal tiene previsto ampliar las declaraciones formuladas en su momento por Caserta, Al Ibrahim y Amira, así como iniciar una nueva ronda de testimonios solicitados por los abogados de la suspendida jefa de audiencias de la Presidencia.

Asimismo, Mariano Cuneo Libarona (h) —abogado de Amira— presentó ayer un escrito solicitando que se realicen exámenes médicos y psiquiátricos a Hussein Dib para comprobar su salud mental. En realidad, Cuneo Libarona (h) jugó una carta fuerte: reclamó a Servini de Cubría que se le haga una rinoscopia al testigo de cargo para determinar si es adicto a las drogas.

Pero el abogado de Amira no sólo debió cumplir con sus tareas habituales, sino que además salió a apagar el incendio que provocó Zulema Yoma cuando elípticamente vinculó a Carlos Menem y Eduardo Duhalde con la venta ilegal de estupefacientes y el lavado de narcodólares. En un escrito de cinco párrafos, Cuneo Libarona explica que Zulema no quiso imputar a Menem y a Duhalde, ya que su intención fue sólo argumentar que "debe solicitársele al presidente Carlos Saúl Menem y al vicepresidente Eduardo Duhalde, actualmente a cargo de la Presidencia, que arbitren los medios y mecanismos necesarios para investigar delitos vinculados al narcotráfico".

El abogado defensor de Al Ibrahim, Raúl Aguirre Saravia, también bosquejó ayer una ofensiva destinada a frenar las declaraciones de Hussein Dib, que se conocerá hoy al mediodía. Aguirre Saravia —trascendió en Tribunales— tiene previsto solicitar la comparencia de varios testigos claves, entre ellos los secretarios privados del Presidente, Miguel Angel Vico y Ramón Hernández.

Como se observa, Servini de Cubría protagonizó una jornada ajetreada y con muchos incidentes. La jueza federal intentó esquivar a los periodistas constantemente, pero los cronistas apostados en el Palacio de Justicia conforman un escollo difícil de esquivar.

"No tengo nada que decir, reasumí la causa y sigo trabajando", explicó la jueza federal.

—¿Citará a Amira, Caserta y Al Ibrahim? —interrogaron los periodistas.

—No puedo decirles nada, hay secreto de sumario.

Un poco más accesible, atendiendo las razones de los cronistas, el fiscal Ciruzzi confirmó que se presentaría una nueva testigo —Taboada— y que no debía descartarse una ampliación de las declaraciones de Amira, Caserta y Al Ibrahim antes de producirse el careo con Hussein Dib. "No hay que apurarse", se atajó Ciruzzi.

En el plano estrictamente político, también se esperan novedades. Hoy a la tarde está previsto que el camarista Jorge Casanovas reciba en su despacho a un puñado de diputados que impulsan un pedido de juicio político contra Servini de Cubría. En ese encuentro, los legisladores entregarán información confidencial que han recogido en los últimos días:

- La amistad que habrían trabado Amira y Servini de Cubría a través de la modista Elsa Serrano.
- Los varios juegos de pasaportes que habría llevado al exterior Amira y que no constan en el expediente.
- Las vinculaciones de Al Ibrahim y Caserta con las bandas internacionales que operan en Europa.

SERVINI PIDE AYUDA A LA CORTE

## Amigos son los amigos

En una nueva y rápida decisión apuntada a dejar a la Cámara Federal fuera de juego en el Narcogate, la Corte Suprema de Justicia resolvió atender un pedido expreso de la jueza María Romilda Servini de Cubría, quien ayer rechazó implícitamente la posibilidad de excusarse de la causa y anunció nuevas medidas procesales. La Corte decidió avocarse a las investigaciones administrativas que ordenó la Cámara por las irregularidades que habría cometido la magistrada en la sustanciación del caso, mientras el Palacio de Tribunales se veía conmocionado por la presencia de la mujer del testigo Khalil Hussein Dib. La jueza había solicitado esa medida al máximo tribunal, que a través de su Consejo de Administración satisfizo el pedido un lunes, día inusual para una reunión de ese organismo.

El Consejo de Administración, con la firma de Ricardo Levene, Mariano Cavagna Martínez y Rodolfo Barra, resolvió ayer dar intervención a la Secretaría de Auditores y solicitó a la Cámara Federal la remisión del expediente administrativo. La Cámara, en el fallo mediante el que dispuso la libertad de Mario Caserta, había dispuesto la iniciación de una investigación administrativa por diecinueve irregularidades, entre ellas la disposición de medidas procesales sin notificar a los fiscales la existencia de escritos predotados, el hecho de haber archivado la orden de detención de los involucrados en el caso remitida por el juez español Baltasar Garzón, y la presunta pasividad de la magistrada ante una denuncia por apremios ilegales formulada por una testigo.

Este no fue el primer roce entre la Cámara Federal y la jueza. En abril último, Servini de Cubría recurrió a la Corte para lograr la autorización de su viaje a Madrid, donde se entrevistó con Baltasar Garzón, ante la negativa de los camaristas a dar el permiso correspondiente, debido a que la magistrada se negaba a fundamentar su pedido.

Servini de Cubría solicitó que la Corte se avoque a partir de dos sumarios: uno, por una cuestión de competencia, y otro por las irregularidades señaladas.

La jueza no quiso hacer declaraciones a la prensa. En cambio, dio a conocer un comunicado en el que rechazó de hecho la posibilidad de excusarse de la causa, al informar que retomaba su trabajo luego de la feria judicial. "Seguiremos por lo tanto investigando, de acuerdo a los nuevos elementos que han surgido en los últimos días, y estamos analizando las declaraciones para, posteriormente, tomar las medidas que correspondan", dijo Servini de Cubría, quien ayer evitó en dos oportunidades hablar con los periodistas.

## del BCCI inglés

cluso al presidente de EE.UU. Contaban todo: fraude fiscal generalizado, corrupción, falsificación, etc., pero, según se defiende Leich Pemberton, no se podía hacer nada "por falta de pruebas".

No se pudo hacer nada hasta el 5 de julio, cuando, a instancias del Banco de Inglaterra, el banco fue cerrado en siete países. Las delegaciones restantes —entre ellas la de Argentina— cesaron su actividad en los días siguientes. Las pérdidas totales de la entidad no han sido evaluadas. Los más optimistas hablan de 4000 millones de dólares. Los menos optimistas elevan la cifra hasta los 15.000 millones de dólares.

Alertados por Gasam Ahmed Qasem, jefe de la sucursal de Sloane Street, los agentes especiales de la policía británica pusieron en marcha a principios de 1990 el llamado proyecto Q (inicial de Qasem) para investigar los movimientos financieros del terrorismo. Se obtuvo gran cantidad de información. Pero nadie llegó a ser detenido, según afirma el *Sunday Times*, el periódico londinense que el domingo reveló que tanto Abu Nidal, los grupos proiraníes como Hezbolah y los proyectos nucleares de Irak y Paquistán, y diversos traficantes de armas, entre ellos Sadir Naymedin, habían utilizado los discretos servicios del BCCI. Más aún, según revela una investigación que publica el semanario estadounidense *Time*, el BCCI habría tenido su propia unidad de inteligencia y choque. La revista afirma que la "unidad negra" del BCCI consta de 1500 hombres que aún operan desde la sede central del banco en Karachi, Paquistán.

Ayer, la Corte Suprema británica se fijó un plazo de ocho días para pronunciarse sobre el pedido de liquidación del BCCI, presentado por el Banco de Inglaterra. Los magistrados ordenaron, además, la publicación del informe de la consultoría Price Waterhouse que durmió 18 meses en las estanterías del Banco de Londres. La publicación del informe y el nombramiento de una comisión investigadora independiente forman parte de una operación de "transparencia" con la que el gobierno de John Major pretende apagar los ataques de la oposición y de la prensa. En cuanto a quién debe dirigir la comisión investigadora, los laboristas insisten en que debe ser un experto en materia de finanzas internacionales y que, preferiblemente, no debería ser británico. Si el gobierno elige a una financista londinense, argumentan, es muy posible que acabe investigándose a sí mismo. Durante el tormentoso debate parlamentario, Major aseguró que nada va a quedar oculto.

Por lo pronto, Major en un espontáneo brote de sinceridad política optó por decir públicamente lo que piensa de Kinnock. Mientras la bancada opositora coreaba "dimisión", Major acusó al líder laborista de "muckraking", que en buen castellano quiere decir "comemierda".

## Lejos del mundanal ruido

El regreso del presidente Carlos Menem de la Cumbre Iberoamericana de México estuvo marcado por el silencio y el absoluto hermetismo en torno de los temas "calientes" que lo aguardaban, como las derivaciones del Narcogate y las veladas acusaciones de Zulema Yoma al Gobierno.

El avión que conducía al Presidente y su comitiva —el TC-91— arribó a Ezeiza a las 10.40 y de allí, eludiendo la nutrida guardia periodística que lo esperaba, Menem se dirigió a la residencia de Olivos en helicóptero.

La guardia periodística se trasladó entonces a Olivos, pero sin mayores resultados, ya que la única visita "de trabajo" que el Presidente recibió durante la jornada fue la del ministro del Interior, Julio Mera Figueroa.

Al retirarse de la residencia presidencial, el ministro informó que había recibido instrucciones de Menem para que "profundice" la investigación de los hechos delictivos registrados recientemente en los andenes de las estaciones ferroviarias, para que instrumente una "batalla en el ámbito preventivo".

Luego de conversar con el ministro —en horas del mediodía— el Presidente se habría dedicado a dormir la siesta, para descansar del agotador viaje.

Menem había instruido a sus colaboradores para que le dejaran libre de audiencias la jornada, a fin de poder dedicarla "al descanso y a resolver temas particulares".

"El Presidente no descansa, medita", respondió uno de los colaboradores del jefe del Estado, cuando se le consultó sobre la prolongada siesta del primer mandatario, quien durante la tarde no jugó al tenis, como es su costumbre cuando permanece en Olivos.

De todos modos, se supo que una de las primeras actividades que planificó el Presidente a su regreso fue una cena de bienvenida para la flamante campeona de América, selección de fútbol. El asado fue inicialmente pensado para anoche. Pero se pospuso para hoy, cuando seguramente tanto el anfitrión como los invitados estarán más descansados.

## Opinión

Por Osvaldo Alvarez Guerrero*

# La Nación de las provincias

La contradicción real no se da entre la Nación y las provincias. Las provincias son la Nación. La Nación está conformada por el conjunto de las provincias unidas en un sistema federal. No se concibe la Nación sin las provincias.

La verdadera contradicción es la Nación versus acreedores externos representados, en la Capital Federal, por los grupos económicos concentrados y los gerentes del Fondo Monetario Internacional. Por lo tanto, la actual crisis de las provincias, que desnudó espectacularmente el gobierno de Río Negro, es en definitiva una expresión de la decadencia nacional. Las otras están representadas por la caída de la producción industrial y de los niveles de la economía, el desempleo y el deterioro de los índices.

Las administraciones provinciales y su banca oficial son variables de ajuste cuya aplicación ha comprometido a rajatabla la conducción económica del ministro Cavallo con el Fondo Monetario Internacional. En realidad, sin embargo, toda la Nación es una variable de ajuste de acuerdo con dichos compromisos, o mejor dicho, el sujeto pasivo de la agresión económico-social que hoy somete a los argentinos. Porque el verdadero Presupuesto que hoy organiza a la economía argentina no es el que no sanciona el Parlamento nacional desde 1989. Es, en la práctica, la Carta de Intención que el gobierno central suscribe con el Fondo Monetario Internacional y que aplica prolijamente el ministro gerente Domingo Cavallo.

La crisis de las provincias, si transparentamos correctamente estas ecuaciones, no se resolverá con salvatajes provisorios, ni con la protesta airada de los gobernadores. Está inserta en el achicamiento inescrupuloso y salvaje en el que están empeñados el gobierno de Menem y los grupos que lo apoyan para insertarse en el nuevo "desorden" internacional cuya hegemonía intenta perpetuar el presidente Bush para Estados Unidos. Estos objetivos pretenden transformar a las naciones subdesarrolladas en mercados empobrecidos.

Pero la Nación Argentina es mucho más que un mercado en el que todo se compra y se vende y en el que priva una idea darwiniana de las relaciones sociales. Lo que los argentinos debemos rescatar es, como en los tiempos de Yrigoyen, la conciencia nacional. Sus valores permanentes son la libertad y la igualdad de oportunidades para todos los argentinos, que no puede cubrir ninguna concepción mercadista. Eso, bajo pena de una paulatina disolución de los lazos de solidaridad en torno de proyectos comunes es lo que identifica una nacionalidad. Si los argentinos no empezamos a comprender estas razones, nuestro destino como Nación estará signado por la derrota.

* Diputado nacional por la UCR.

# La Fuerza Aérea desmiente, pero Juliá sigue perdiendo puntos

*La situación del brigadier José Antonio Juliá al frente de la Fuerza Aérea se pone cada vez más difícil, pese a que se desmintió oficialmente que exista un informe que lo inculpe por irregularidades en la compra de material.*

**Pese a la desmentida de la Fuerza Aérea respecto del informe que inculpa al titular del arma, brigadier José Antonio Juliá, por la aprobación irregular de una importante compra de material —resolución 368—, sigue siendo muy complicada la situación del jefe del Estado Mayor, quien desde tres meses atrás lo único que hace es atajar acusaciones, provenientes tanto desde un sector del Gobierno como desde la misma fuerza. "La comisión se expidió en términos que en modo alguno coinciden con lo publicado", dice la gacetilla que niega el contenido de la nota periodística, pero confirma la existencia del grupo que analizó los pasos dados por Juliá para aprobar la compra directa de repuestos por valor de 18 millones de dólares. El contrato no llegó a materializarse, pero el ex subjefe de la aviación Tomás Rodríguez lo acusó ante el juez Martín Irurzun, ante quien hoy debe ratificar, ampliar o rectificar el contenido de su denuncia.**

El trascendido periodístico y su posterior desmentida oficial forman parte de la crisis que acosa a la aviación y, en especial, a Juliá, quien en el último trimestre vio peligrar varias veces su puesto de mando. "Las conclusiones arribadas por dicha comisión serán prioritariamente puestas en conocimiento del señor juez federal que interviene en la causa y, cuando corresponda, tendrán la difusión pertinente", dice el segundo y último párrafo del comunicado.

Voceros de la aviación insistieron ante este diario sobre el presunto error periodístico, pero no pudieron negar que Juliá haya saltado algún paso interno, imprescindible para la compra de material bélico. Uno de los problemas centrales que presenta la resolución, sería que Juliá no requirió la opinión jurídica necesaria; un hecho grave, según la óptica militar.

La comisión que produjo el informe estuvo constituida por los brigadieres Manuel Villagrán (Jefatura III, Planificación), Héctor Valeri (Jefatura IV, Logística), Avila (Finanzas) y Miari (Jurídica), quienes le entregaron una copia a Juliá y se repartieron otra por autor. La comisión quedó constituida el 4 de julio pasado y el informe se terminó cuatro días más tarde, jornada en la que también se lo entregaron a Juliá.

La crisis que sacude a la aviación desde que el ministro de Economía, Domingo Cavallo, pidió la cabeza de Juliá en abril pasado por entender que al no cumplir con la orden de desmantelamiento del misil Cóndor II entorpecía la relación con los Estados Unidos, no sólo no terminó, sino que a medida que pasa el tiempo se agrava con otros cuestionamientos, esta vez provenientes desde dentro mismo de la fuerza. De entonces a hoy, la aviación se quedó sin subjefe, sin agregado aeronáutico en Washington y sin comandante de Material, el área, por donde pasan las compras.

Por el momento Juliá decidió asumir las funciones del segundo, designó a un comandante de Material en forma provisoria, el brigadier Eduardo Martínez, y está a punto de hacer lo mismo con el agregado en EE.UU. nombrando al brigadier Eduardo Marinelli, quien se desempeña con subdirector del Colegio Interamericano de Defensa.

Todas estas designaciones son los **pasos de un hombre que busca mover algo para no tener que reordenar nada**, ya que si lo hiciera se vería obligado a promover a su "archienemigo" el brigadier Andrés Antonietti, jefe de la Casa Militar, número dos en la línea de ascenso, pero tercero en la grilla por antigüedad, ya que el segundo en el escalafón, brigadier Henry Ronald Gratón, no puede llegar a ser el jefe de la Fuerza Aérea porque no es piloto.



**Brigadier José Antonio Juliá; siguen los dolores de cabeza en la Fuerza Aérea.**
*Desmintieron oficialmente que una investigación inculpe al titular de la Aeronáutica.*

ARGENTINA Y CHILE

# De potencial enemigo a socio

**(*Por Martín Granovsky*) "La Argentina no es el enemigo de Chile", dijo a *Página/12* el subsecretario general del gobierno chileno, Edgardo Riveros Marín, en un diálogo que mantuvo de paso por Buenos Aires. Riveros también comentó que "la Argentina es un importante socio para el desarrollo" y puso como ejemplo que "no es lo mismo un mercado de 15 millones de personas que uno de 50".**

El funcionario, de origen demócristiano, es el número dos de la poderosa secretaría general a cargo del socialista Enrique Correa, vocero del presidente Patricio Aylwin y hombre clave en la relación con la oposición de derecha y con los militares. Su presencia en la Argentina, adonde llegó para conversar con los emigrados chilenos, marca una escalada de contactos bilaterales que seguirá este jueves, cuando el canciller Enrique Silva Cimma se encuentre con su colega Guido Di Tella, y rematará el 1° de agosto con la cumbre entre Aylwin y Carlos Menem en Buenos Aires. "Desde 1953 que no hay una visita de Estado de un presidente chileno a la Argentina", dijo Riveros. "Son casi 40 años."

El subsecretario pronosticó que, además, "esta vez los resultados van a ser muy concretos".

—*¿Por ejemplo, la solución a los problemas de límites pendientes, como Laguna del Desierto?*

—El anuncio corresponde a los presidentes, pero el criterio es que los dos países no se limitarán a acordar una solución para problemas coyunturales sino que trabajarán con perspectiva de futuro.

—*¿Los gobiernos recurrirán a un sistema de arbitraje?*

—El vicecanciller de Chile, Edmundo Vargas Carreño, declaró que los presidentes preservarán el espíritu del Tratato de Paz y Amistad de 1984.

La semana pasada este diario adelantó que Vargas Carreño y el vicecanciller argentino, Juan Carlos Olima, coincidieron en que Laguna del Desierto y las diferencias planteadas sobre los hielos patagónicos se tratarán como parte de un paquete conjunto y no sobre la base de pequeños parches. El Tratado de 1984 preveía que los desacuerdos limítrofes se resolvieran por una comisión arbitral que incluiría expertos argentinos, chilenos y de la Confederación Suiza. Pero una fuente argentina dijo a **Página/12** que ese mecanismo estricto era muy costoso y podían buscarse alternativas. ¿Una alternativa sería que participen expertos de otros países de la región? En esta historia de secretos bien guardados aún es imposible determinar cuál será el acuerdo final que terminarán de inicialar los cancilleres y firmarán los presidentes.

También será interesante medir si la opinión de Riveros sobre el interés chileno por ampliar mercados es seguida por los funcionarios del área económica en Santiago. Hasta ahora, tanto el ministro de Hacienda, Alejandro Foxley, como el de Economía, Carlos Ominami, eran reticentes a admitir que la integración con la Argentina, y en general con el MERCOSUR, fuese una prioridad para Chile, mientras que los funcionarios del área política enfocaban la integración con un criterio doble. Primero, de vulnerabilidad: ¿qué sucedería si a Chile se le cae uno de los mercados externos que ha conquistado? Y también, de estabilidad democrática: una mejor relación con la Argentina quitaría excusas al belicismo latente de Augusto Pinochet y fortalecería al poder civil de Aylwin.

ACUSACION DE LA FISCALIA CONTRA LOS CARAPINTADA

# Un golpe de Estado a la turca

## El fiscal Moreno Ocampo comenzó a brindar su alegato contra los cabecillas de la rebelión del 3 de diciembre.

**(*Por Andrea Rodríguez*) "De estos hechos se siente honrado Seineldín." El coronel carapintada escuchó la última frase del alegato fiscal y bajó la cabeza. En la pantalla había quedado congelada la imagen del tiro de gracia contra el teniente coronel Hernán Pita, una reconstrucción dibujada. El fiscal Luis Moreno Ocampo acababa de ligar la muerte a las palabras de Seineldín al concluir su indagatoria ante el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas: "Ratifico mi responsabilidad total sobre el acontecimiento del 3 de diciembre. Todo lo que he hecho en mi vida fue para servir al Ejército Argentino y a la Patria. Por todo lo cual me siento honrado de los hechos". Así terminó ayer la primera parte del alegato final de la fiscalía ante la Cámara Federal porteña en el juicio contra los cabecillas de la última rebelión carapintada. A la reconstrucción de las muertes ocurridas en el Regimiento de Patricios le precedió una exposición sobre las pruebas colectadas contra los responsables del copamiento al Edificio Libertador, el Batallón 601 de Intendencia de Palomar y el Regimiento de Tanques 3 de Olavarría, y un detalle de la calificación jurídica que los fiscales pretenden para los hechos: motín con derramamiento de sangre en concurso ideal con rebelión agravada, homicidio de los oficiales Pita y Pedernera y homicidio con alevosía del soldado Javier Gómez. El fiscal Moreno Ocampo no dudó en caratular el episodio como "golpe de Estado, no un golpe como los conocidos, sino particular, preservando al Presidente y tomando el resto del poder".**

La insistencia de la fiscalía en el tema de las muertes no fue ociosa. El ministerio público pretende que aquéllas sean cargadas a los acusados como homicidios, y no incluidas dentro de la figura delictiva de motín con derramamiento de sangre "porque fueron hechos arteros, que excedieron la violencia propia del motín para transformarse en un gravísimo delito común", tal como explicó a **Página/12** el fiscal Mariano Ciafardini (ver recuadro aparte). Como final de la exposición de ayer —el alegato concluirá hoy con el pedido de las penas para los acusados—, la fiscalía proyectó una foto del rostro del teniente coronel Pita, con un disparo en su mejilla derecha, y el dibujo de la reconstrucción del tiro de gracia, "que según las pericias fue dado a sólo 50 centímetros de distancia, cuando Pita ya había caído al suelo, producto de los otros seis tiros que recibió. Los mortales fueron los dos que le dispararon al abdomen", detalló Moreno Ocampo, quien sin embargo no pudo precisar los nombres de los autores de los disparos, porque el dato no salió a luz durante el juicio.

En las últimas filas de la sala de audiencia de la Cámara, las esposas e hijos de los oficiales Pita y Pedernera escucharon el relato fiscal. Moreno Ocampo se había referido a ellos al comenzar el alegato. "Los fiscales no estamos solos. Representamos a las familias de Pita y Pedernera que el 3 de diciembre los vieron salir de sus casas y todavía hoy no pueden entender que estén muertos; representamos a la familia del soldado Gómez, asesinado con alevosía en un camino de Entre Ríos; representamos al teniente Juaréz, que recibió un balazo en la cabeza en la fábrica TAMSE, del cual todavía no se recuperó; y representamos a los pacíficos ciudadanos que viajaban en el colectivo 60 atropellado por un tanque en la Panamericana, a las familias de cada una de las 15 personas muertas en el episodio, y a los 34 millones de argentinos que quieren vivir en paz", dijo el fiscal.

Antes de proponer su calificación jurídica de los hechos, la fiscalía volvió a sostener —tal como en su alegato de inicio del juicio— que el 3 de diciembre hubo "un golpe de Estado, no un golpe como los conocidos, porque los autores pretendían tender un cerco a las autoridades constitucionales para poder imponer su voluntad, aunque no tuvieran la intención de desplazar al presidente Menem". Según Moreno Ocampo, el golpe de Estado "no tuvo éxito por dos hechos fundamentales: la actitud asumida por Pita y Pedernera hasta ofrecer la vida, que quebró los lazos de solidaridad y camaradería entre militares, y la firme voluntad del Presidente de negarse a todo tipo de contacto o acuerdo político, tarea que le había sido encomendada al acusado (teniente coronel Angel) León".

La fiscalía nombró a León Arias veces a lo largo del alegato, recordando siempre que "fue el contacto político" del grupo el 3 de diciembre y antes, durante los meses preparatorios de la rebelión. "La organización del alzamiento demandó tiempo y gente: ésa fue la tarea básica de Seineldín, quien en su indagatoria ante el Consejo Supremo reconoció que el 3 de diciembre fue la continuidad de Villa Martelli, que la operación nunca se desmontó. Y Seineldín grabó un video con su pensamiento y recorrió el interior del país difundiendo sus ideas entre los suboficiales", agregó Moreno Ocampo.

Finalizado el alegato fiscal, las defensas coincidieron en opinar que la exposición "no fue sólida desde el punto de vista jurídico". Uno de los abogados, José Soaje Pinto —consecuente defensor de reos de ultraderecha o carapintada— fue aún más allá. "El fiscal puede decir lo que quiera y puede pedir las penas que le gusten, pero nosotros vamos a sostener que los hechos fueron una protesta pacífica. En este momento, y en este país, todo el mundo protesta."

Soaje Pinto aseguró que "éste es un juicio político, va a haber una sentencia política y también dentro de un tiempo tendrá una solución política".

—*Pero el presidente Menem anticipó que no los indultará.*

—Es muy común que el Presidente cambie rápidamente de opinión, cuando advierta que éste es un problema real del Ejército y no inventado —señaló el abogado.

### "No te rías, imbécil"

"No te rías tanto imbécil, que te voy a hacer tragar el micrófono", le espetó el acusado mayor Hugo Abete al fiscal Luis Moreno Ocampo con un tono de voz lo suficientemente alto como para ser escuchado por los periodistas pero no por el tribunal. A Abete le molestó el gesto del fiscal cuando dijo que "Seineldín desprecia las formas democráticas; su consigna es Dios y Patria o muerte". Consultado sobre el motivo de su sonrisa, Moreno Ocampo confesó que "fue porque recordé que alguna vez Seineldín me sugirió 'Con Dios y con la Patria no te metás'".



Tony Valdez

Los fiscales Ciafardini, Moreno Ocampo y Niklinson (izquierda). Dibujo que representa la muerte del teniente coronel Hernán Pita (abajo).

"HOMICIDIO CON ALEVOSIA"

# Hoy le toca a Mercado

**(*Por A.R.*) En diálogo con *Página/12* el fiscal Mariano Ciafardini adelantó que hoy "la Fiscalía alegará contra el mayor Pedro Mercado, responsable del asesinato del soldado conscripto Javier Gómez, ocurrido en la Ruta Nacional 14 el mediodía del 3 de diciembre". Ciafardini afirmó que "la muerte fue producto de una actitud alevosa por parte de las tropas que conducía Mercado, y ocurrió bajo su dirección inmediata". Por este hecho, el ministerio público reclamará la pena de reclusión perpetua para Mercado.**

"Gómez integraba una patrulla leal interceptada en la ruta. Fue obligado, al igual que el sargento Khun, a tirarse cuerpo a tierra, y los rebeldes les dispararon a ambos lados de sus cabezas para obligarlos a contestar preguntas sobre la ubicación de las tropas leales, información necesaria para que la columna de Mercado siguiera avanzando hacia Buenos Aires. La muerte del soldado ocurrió probablemente porque él, asustado, movió la cabeza —que fue donde recibió el disparo—, pero eso no atenúa la responsabilidad del autor, porque era probable que en esa situación se moviese."

—*¿Cómo va a calificar la Fiscalía este delito?*

—Como homicidio con alevosía, que es el que se comete contra una persona indefensa, o como tortura seguida de muerte; cualquiera de las dos calificaciones nos satisface; ambas tienen la pena perpetua. Es importante que los acusados sean condenados por este delito; no queremos que las muertes queden incluidas y diluidas en la tipificación de motín con derramamiento de sangre.

—*¿Por qué?*

—Porque no son muertes previsibles dentro de la violencia propia del motín, por lo menos la del conscripto Gómez, que no ocurrió durante un enfrentamiento. Esa muerte excede la violencia propia del motín para transformarse en un gravísimo delito común. Es como si los acusados hubiesen violado una mujer, eso no tendría nada que ver con el motín. También queremos que las muertes de Pita y Pedernera sean imputadas como homicidio, aunque en ese caso fueron producto de un enfrentamiento, pero la de Gómez no; ése fue un hecho artero, dispararle a un soldado en el piso y por la espalda.

—*¿Quién fue el autor del disparo?*

—Creemos que el cabo Gutiérrez. El grupo lo componían él, Mercado, y los sargentos Díaz y Segovia, todos del Regimiento de Tanques 1 de Villaguay. El fusil con el que mataron a Gómez pertenecía al conscripto Pesoa, también de esa unidad, a quien los rebeldes redujeron y le dijeron: "Andate a dormir que mañana vas a tener un nuevo gobierno".

# Piotti se decidió a debutar en Buenos Aires, pero no sabe cómo

*Anunció que se dedicará a la vida política, pero postergó su lanzamiento hasta después de la interna peronista.*

**El juez federal de San Isidro, Alberto Piotti, anunció oficialmente que renunciará a su cargo para dedicarse a la política como candidato del Partido Autonomista en la provincia de Buenos Aires. Tal como lo había prometido, Piotti hizo pública su decisión apenas concluyó la feria judicial pero optó por reservarse "por unos días" la información sobre los cargos electivos a que aspirará desde el autonomismo que lidera el senador José Antonio Romero Feris. El legislador correntino le ofreció representar a su partido como candidato a gobernador y a primer diputado nacional, pero el compás de espera impuesto por el magistrado deja entrever la importancia que se le asigna al resultado de la interna justicialista, que se realizará el próximo domingo. El vicepresidente Eduardo Duhalde tendió varios puentes hacia el autonomismo y, una vez que tenga resuelta su interna, tienen agendada una "conversación" con Romero Feris.**

En el aspecto formal de su renuncia, Piotti señaló que se retiraba luego de 20 años de servicio, "para seguir luchando por la justicia desde un cargo derivado de la votación popular. En el inicio de esta nueva etapa política, me siento obligado en primer lugar a expresar que mi actuación tendrá como marco la independencia de criterio que pude demostrar en el ejercicio de mi magistratura", dijo.

Pero, más allá de estas declaraciones formales, llamó la atención la indefinición de Piotti sobre los cargos a que aspirará. Voceros cercanos a su juzgado señalaron que "el Tano (por Piotti) tiene un ojo puesto en la interna peronista, porque sabe que Duhalde está interesado en tenerlo cerca".

Hace diez días, trascendió que operadores del duhaldismo le habían ofrecido a Romero Feris que armara una lista de diputdos con Piotti a la cabeza, para apoyar por fuera la fórmula del justicialismo. La especie, aunque desmentida por ambos lados, fue confirmada entre líneas por Romero Feris, quien aseguró que para que evaluara una oferta de ese tipo tendrían que hacérsela "en forma oficial".

La posibilidad puede presentarse la semana próxima, una vez concluidas las internas del peronismo bonaerense, cuando Duhalde y Romero Feris se sienten a conversar, tal como acordaron la semana pasada. Romero Feris no aparenta estar dispuesto a apoyar la fórmula Duhalde-Rafael Romá con una lista por afuera del peronismo. "En todo caso —dicen sus voceros—, se podría negociar una integración más concreta, como un frente."

Pero las condiciones de un acuerdo frentista entre autonomistas y justicialistas depende en buena medida de la interna del peronismo. Romero Feris no quiere bajar a Piotti de la candidatura a gobernador, o al menos de la fórmula.

Ante esta realidad, la posibilidad de un acuerdo pasaría porque Piotti pueda encabezar la lista de diputados como extrapartidario del PJ. La idea aunque difícil de acomodar para hacerla digerible al peronismo, no desagrada al vicepresidente, quien confía en que el perfil del magistrado puede inclinar la balanza electoral para su lado. A Piotti, en tanto, la posibilidad de ocupar una banca en el Congreso lo cautiva mucho más que competir por la gobernación o tocar la campanilla en el Senado bonaerense.

Horacio Paone



**Piotti dejará su despacho de juez federal.**
*Después de la interna del PJ, anunciará su candidatura.*

## Atentados contra tres militantes

Tres militantes duhaldistas de Florencio Varela denunciaron haber sido víctimas de atentados mientras realizaban pintadas. Uno recibió dos balazos y los otros dos fueron secuestrados por tres desconocidos que durante dos horas los sometieron a simulacros de fusilamientos. La policía se limitó a informar que se trataron de "enfrentamientos entre grupos antagónicos" del peronismo. "Pendejos, si siguen en ésta van a ser boleta", dijeron los jóvenes Sergio González y Oscar Díaz que fue la amenaza de los secuestradores, a quienes describieron como personas bien vestidas —uno de barba—, que se movilizaban en un Peugeot 504 color verde. Ambos fueron liberados en un lugar de ese distrito conocido como Paredón de las Monjas. Menos suerte tuvo Luis Ayala, quien fue alcanzado por dos balazos mientras pegaba carteles de propaganda electoral. Tuvo que ser trasladado de urgencia al Hospital Boccuzi, de Florencio Varela. Según sus allegados, uno de los agresores sería el conocido como El Japonés. Ambos hechos fueron denunciados públicamente por la emisora barrial FM-Juventud. La policía, en tanto, se limitó a confirmar las denuncias y a caracterizar los hechos como enfrentamientos de grupos políticos rivales. Que las elecciones se están caldeando lo demostró ayer Luis Barrionuevo, quien calificó a Eduardo Duhalde como "lumpen político". Agregó que si el vicepresidente gana en las internas del domingo, "sin duda" Juan Carlos Pugliese (UCR) triunfará en las elecciones de setiembre.

## Palabras cruzadas

El radicalismo bonaerense denunció que el gobierno nacional, "a través de sus servicios de inteligencia", financia la campaña proselitista del liberal Alberto Albamonte, cuya "intrascendente candidatura" a la gobernación de Buenos Aires —afirmó— "tiene como único sentido hacer el trabajo sucio que favorezca a Eduardo Duhalde y a su verdadero mandante, Carlos Menem". Por su parte, Albamonte calificó como "lamentable" que su rival radical, Juan Carlos Pugliese, "anuncie como una de las propuestas más serias de ese partido la distribución a domicilio de cajas PAN, que realizará en caso de ganar las elecciones".

# El cordobazo de Adelina

**A partir de la decisión de la Unión del Centro Democrático (UCeDé) cordobesa de nominar a la diputada porteña Adelina de Viola como primera delegada del distrito al Comité Nacional, la polémica vuelve a instalarse entre los liberales, quienes el próximo sábado deberán elegir a sus nuevas autoridades. La jugada cordobesa, aunque audaz y discutible, no está vedada por la carta orgánica de la UCeDé. Pero la decisión de nominar a la legisladora es una señal del reacomodamiento de fuerzas entre quienes el 27 pelearán para que Alvaro Alsogaray retome la presidencia de su partido, y quienes pretenden la renovación del mandato a Federico Clérici. Sacando un promedio de los cálculos que arriesgan los dirigentes, los guarismos dan un empate o una diferencia de muy pocos votos, lo cual significaría casi una derrota para el alsogaraísmo, que si gana por poco margen no tendrá más remedio que negociar.**

La designación de Adelina de Viola, según el jefe cordobés y primer candidato a diputado nacional ucedeísta de distrito, Germán Kammerath, tiene varias explicaciones. "Una figura como la de Adelina no puede estar excluida de la conducción nacional del partido —dijo—,y menos cuando se la raleó por una decisión de la cúpula porteña y no por el voto de los afiliados. Además, los delegados son representantes indirectos de los distritos y nadie puede protestar porque la carta orgánica no lo prohíbe."

Además, la designación es una retribución de favores, porque la legisladora fue la que peleó contra viento y marea para que los cordobeses —que hasta el año pasado formaban el partido provincial Unión Democrática de Centro (UDC)— ingresaran al partido de los Alsogaray. Pero más importante todavía es que la toma de posición de Córdoba implica un llamado de atención para el alsogaraísmo.

Con los cálculos bastante parejos, las huestes del capitán ingeniero ven cómo se comprometen sus pretensiones hegemónicas. Aunque declaran que "ganamos por 70 votos a 50", el vuelco de Córdoba y la indefinición de dirigentes como Francisco Durañona y Vedia conspiran contra tanta seguridad.

Durañona, hasta hace poco un alsogaraísta insospechable de otras tendencias, le achaca a las huestes del ingeniero la falta de propuestas de unidad. Lo mismo le endilga a Clérici, con quien mantiene una vieja disputa en el distrito bonaerense. Pero es proclive a aceptar los planteos de unidad que hacen Kammerath y Adelina y podría inclinarse para su sector.

De ser así, el corpulento diputado podría arrastrar otros distritos y complicarle la vida a la familia Alsogaray, que se vería obligada a aceptar una negociación para que todos los sectores estén representados en la nueva conducción.

## Opinión

*Por Alberto Dearriba*

## Los sapos del Mingo

Desde que abandonó el Palacio San Martín para sentarse en el quinto piso del Palacio de Hacienda, Domingo Cavallo pasó de ser un canciller absolutamente indiferente al Parlamento al ministro de Economía que más ha visitado el octogenario palacio desde la restauración de la democracia en la Argentina. Pero sus continuas reuniones con legisladores no le garantizaron en realidad una buena relación. Hoy mismo tendrá que desplegar todas sus artes para convencer a los senadores de que corrijan algunas travesuras que los diputados cometieron cuando sancionaron el paquete de normas tendientes a obtener lo que se denominó el financiamiento de los 300 mil australes de aumento para los jubilados.

Al parecer, el ministro les pedirá la facultad para poder eximir del IVA a quien considere necesario, a lo cual los diputados se mostraron renuentes.

La visita del ministro a la Cámara alta se producirá unos días después de que el presidente del bloque de diputados justicialistas, José Luis Manzano, ventilara en el recinto su enfrentamiento con Rosendo Fraga, asesor de Cavallo, lo cual implica en realidad desnudar su creciente enfado con el titular del Palacio de Hacienda. "El Mingo no entiende nada de política", se quejan con asiduidad en el entorno de Manzano.

Después de haber sido presidente del Banco Central durante la presidencia de facto del general Roberto Viola, Domingo Cavallo accedió a una banca en el Parlamento colgado de una lista de candidatos a diputados cordobeses, elaborada por José Manuel de la Sota. Para ello, Cavallo debió realizar importantes aportes a la causa. Es difícil determinar si durante el año y medio que ocupó su banca, antes de jurar como canciller del gobierno de Carlos Menem, aprendió a operar políticamente, tal como se lo entiende en la democracia. Pero en verdad, sólo un mago podría hacerle creer a la gente que los proyectos que este ministro envía al Parlamento son los de un gobierno popular.

Los enfrentamientos que ahora comienzan a exhibirse entre Cavallo y los legisladores se mantuvieron latentes. Por más sapos que estuvieran dispuestos a tragar los legisladores, parece difícil que pudieran recorrer sus distritos para conseguir el voto de la gente a la vez que levantaban alegremente la mano para sancionar leyes en su contra. No se trata de que Mingo sepa o no hacer política, sino de la clase de política que hace. La tarea de ajustar la economía no parece compadecerse con la de juntar votos.

LANZAMIENTO ELECTORAL EL JUEVES

# Saúl inicia su larga marcha

*En la sede de la Unión Tranviarios Automotor será lanzada este jueves la candidatura de Ubaldini a gobernador bonaerense, respaldado por un arco que va de Spilimbergo a Otto Vargas, pasando por Herminio.*

**Después de deshojar la margarita interminablemente, Saúl Ubaldini decidió lanzarse como candidato a gobernador de la provincia de Buenos Aires. La proclamación se realizará el jueves a las 17 en el salón de actos de la Unión Tranviarios Automotor, exactamente el mismo lugar donde el ahora presidente Menem consiguió los primeros apoyos sindicales para su campaña electoral en 1988.**

Saúl Querido no ha definido aún cuál será la estructura legal con la que presentará sus listas. Anoche continuaban reunidos los abogados vinculados al cervecero con apoderados de distintos partidos que lo respaldarán en su salto al ruedo político. En principio, es muy posible que se utilice el Frente de la Voluntad Popular (FVP), integrado por el Partido Laborista, que comanda el relator de fútbol Miguel Angel de Renzis, y el maoísta Partido del Trabajo y el Pueblo. Sin embargo, no se descartaban el Movimiento 17 de Octubre, de Herminio Iglesias; el Partido Acción Popular para la Liberación de Jorge Enea Spilimbergo, y el Partido Blanco de Jubilados, según confirmó el operador ubaldinista Fernando Della Costa. También comprometieron su apoyo la Unión Popular, el Movimiento Democrático Popular Antiimperialista, y el Movimiento Antiimperialista 2 de Abril.

En estas siglas de escasa convocatoria se agrupan dirigentes políticos de la más variada ideología. El PTP, ex Partido Comunista Revolucionario, confluye con Ubaldini tras una infructuosa gestión para acordar con el Movimiento por la Dignidad Nacional, de Aldo Rico —según el periódico partidario *Hoy*—; el Partido de Acción Popular, el Movimiento 17 de Octubre y el Movimiento 2 de abril coinciden en una ideología nacionalista, en algunos casos con evidentes simpatías hacia los militares carapintada.

Esta base de lanzamiento parece alejar definitivamente a Ubaldini de los sectores de centroizquierda, especialmente el frente que encabeza Oscar Alende, con quien hubo negociaciones hasta el jueves pasado. Esa noche, en el restaurante El Gallo, de Solís e Independencia, Fernando Donaires, operador de Ubaldini y Marcelo Arabolaza, hombre de confianza de Alende, barajaron una última posibilidad: que Saúl Querido fuera candidato a vicegobernador en la fórmula con el Bisonte. Ayer mismo, en las oficinas de don Oscar se esperaba una llamada desde la calle Azopardo para convenir un nuevo encuentro y seguir las conversaciones.

Alejandro Elías


Para Ubaldini llega el gran momento. Lanzamiento en un sindicato para reforzar el perfil trabajador.

En las próximas horas, los hombres que rodean al cervecero esperan ampliar las adhesiones, tanto en el campo político como en el sindical. Hoy se acercarán a la sede de la CGT los dirigentes de Humanismo y Liberación de la Democracia Cristiana, Roberto Vallejos y Antonio Salviolo, los del socialismo auténtico y los del Movimiento Nacionalista Constitucional de Alberto Assef. Por el lado sindical, el lanzamiento de Ubaldini seguramente producirá una divisoria de aguas en el Encuentro Sindical para el Proyecto Nacional. Mientras el estatal Víctor De Gennaro y el naval Cayo Ayala avanzan en su incorporación a las listas de Alende; es posible que se acerquen a Ubaldini la docente Mary Sánchez y el chofer Juan Manuel Palacios, en tanto que el segundo de este último, Roberto Fernández —fundador junto a Barrionuevo de la Mesa Menem Presidente— ya aseguró su presencia junto a Saúl Querido. En conversaciones reservadas, Ubaldini especuló con la posibilidad de incorporar hombres del empresariado, fundamentalmente de Fedecámaras y APyME e incluso se habla de que el compañero de fórmula de Ubaldini surgirá de esas asociaciones empresarias. El armado definitivo de la lista se hará, de todas maneras, después de la interna del peronismo —el 28 de julio—, cuando, según se dice en los pasillos de Azopardo, se acercarán quienes queden marginados en esa elección.

# SOMISA no despide hasta el jueves

**El Ministerio de Trabajo garantizó a los trabajadores de SOMISA que la empresa postergará, por lo menos hasta el jueves a las 10, el envío de telegramas de despido, tal como estaba previsto en caso de que no hubiera 4500 operarios anotados para el retiro voluntario. Así lo reveló el titular de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM) de San Nicolás, Naldo Brunelli.**

Tras una reunión que, junto con dirigentes de la Asociación de Supervisores Metalmecánicos (ASIMRA) y de la Asociación del Personal Superior (APSSA), tuvo con el subsecretario de Trabajo, Enrique Rodríguez, indicó que la cartera laboral actúa de "oficio" y que "se constituyó en avalista" para que no haya cesantías, aunque ratificó el paro nacional de 24 horas anunciado por la UOM para mañana.

Sin embargo, el subsecretario Rodríguez discrepó con la versión del gremialista y sostuvo que no hay despidos porque "se está cumpliendo el plan de retiros voluntarios".

Rodríguez señaló que la compañía ya "se está redimensionando en alrededor de 3200 personas" y que, en consecuencia, "faltarían unas 1300 para completar la nómina" de 4500 operarios de los cuales pretende desprenderse el interventor de SOMISA, Jorge Triaca.

También indicó que el ministerio sólo está interviniendo en la concreción de audiencias "para acercar a las partes" sin adoptar ninguna otra medida, ya que, dijo, "no está declarado un conflicto pues no hay ni despido ni acciones de fuerza".

El sindicalista, quien también es secretario de prensa de la UOM nacional, discrepó con Rodríguez sobre la cifra de inscriptos. Dijo que hay 1500 obreros anotados en la planta y 200 en la sede central. "Nosotros —dijo— pretendemos que la empresa se dé por satisfecha con esto".

## Ramón Saadi contraataca

El clan Saadi devolvió la pelota a los Rosales celebrando ayer su propio congreso del justicialismo catamarqueño, que declaró nulo todo lo resuelto el sábado pasado por el cónclave que decidió, entre otras medidas, la destitución de Ramón Saadi como presidente del partido y la postergación de las elecciones internas del próximo domingo. Previamente, durante la mañana, el ex gobernador llamó a conferencia de prensa para anunciar lo que se convertiría luego en una de las resoluciones del congreso extraordinario: el pedido de juicio político contra su primo Efraín Rosales, juez federal de la provincia. En los telegramas enviados al presidente Carlos Menem, a Julio Mera Figueroa y a la Cámara de Diputados de la Nación, el sector de Saadi denuncia a Rosales por desarrollar actividad política, siendo que como juez lo tiene prohibido (tiene competencia electoral). Los defensores del magistrado argumentan que a Rosales le han ofrecido una candidatura a gobernador pero no lo es oficialmente y actualmente está de licencia.

## Angeloz amenaza

El gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, amenazó con enjuiciar a la Nación por la deuda que reclama la provincia. "El 1º de setiembre, cuando fenezca la Ley de Emergencia, voy a iniciar todos los juicios para que Córdoba cobre por la vía que corresponde lo que la Nación quiere privarle", dijo durante un acto proselitista realizado en Jesús María. En cambio, su colega bonaerense, Antonio Cafiero, criticó el gobernador rionegrino, Horacio Massaccesi, al calificar de "ilegal e inconstitucional" la acción del sureño, aunque insistió con los reclamos de su provincia. Cafiero aclaró que lo que piden las provincias "no es un reclamo al presidente Carlos Menem sino un pedido de estricta justicia al Estado nacional".

Después de lo ocurrido en las líneas del tren, el tema de la seguridad llegó a la Rosada. Fernando Dvoskin
*Allí se deberá analizar lo que dicen las encuestas sobre la imagen policial.*

MENEM "PREOCUPADO"

# TREN CON

"Muy preocupado" por los hechos de violencia ocurridos en los andenes del ferrocarril, el Presidente instruyó a Julio Mera Figueroa para dar "una batalla" en el campo de la prevención. En el conurbano, según una encuesta, el 60 por ciento de la población tiene una mala opinión de la policía.

**Con el afán de contrarrestar la sensación de inseguridad, generalizada a partir de los asaltos en estaciones ferroviarias, el presidente Carlos Menem le impartió "precisas instrucciones" al ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, para que "se profundice la investigación" y se encare "una batalla en el ámbito preventivo". Entre los elementos que la cartera política deberá tener en cuenta para diseñar cualquier estrategia está la encuesta sobre la imagen que la población tiene de la policía en distintos puntos del país, y que aporta datos poco tranquilizadores: la institución tiene una imagen negativa para un 60 por ciento de la gente del Gran Buenos Aires, para el 35 de los porteños y el 44 por ciento de los santafesinos. De todas formas, aunque aún no se conoce el resultado de la instrucción de Menem, para el director de Seguridad Interior, Carlos Sánchez Toranzo, la única manera de encarar un accionar preventivo, por el momento, es "destinando más personal policial al control de las estaciones ferroviarias y los trenes, a riesgo de desproteger otras áreas".**

El último episodio vinculado con la agresión de pasajeros ferroviarios, ocurrido el sábado último, había tenido como protagonista a Miriam Elizabeth Coronel, quien ayer fue dada de alta del Hospital Lacarde, de San Miguel, dado que, según los médicos, su estado era "satisfactorio". La joven, de 27 años, había sido arrojada desde un tren en marcha, cerca de la estación José C. Paz del Ferrocarril San Martín, por varios jóvenes que intentaron robarle, sin éxito.

En cuanto a la investigación del caso de Angeles Isabel López, que perdió las piernas al caer bajo el tren tras un intento de arrebato, el juez Ricardo Wechsler formuló una convocatoria pública para que todas las personas que hubieran presenciado el hecho se presenten a testimoniar en Tribunales. En el caso hay tres menores detenidos y, según el secretario del juzgado Carlos Navas Rial, la investigación "está muy bien orientada".

Los episodios ocurridos en las estaciones ferroviarias fueron uno de los temas que Menem —ni bien llegó al país— conversó con Mera Figueroa. Al salir de la quinta de Olivos, el titular de la cartera política reveló que el jefe de Estado está

ENTRO VIVO Y SALIO MUERTO

## Otra comisaría bajo sospecha

**El abogado Marcelo Parrilli reclamó a la Justicia que se procese a todo el personal de la comisaría 48ª, del barrio de Mataderos por la muerte de Ariel Huertas ocurrida en esa seccional el 22 de marzo de 1990. La causa, que originalmente se tramitó en el juzgado de instrucción de Luis Velazco, tuvo una primera resolución el 4 de diciembre de 1990 cuando luego de una breve instrucción el juez se declaró incompetente porque consideró que no era un delito del orden criminal sino un posible homicidio culposo: centró la investigación en detectar si la policía había brindado la atención médica indispensable sin preocuparse por determinar qué participación había tenido en las lesiones que le produjeron la muerte.**

Según Parrilli, abogado de la familia Huertas, el detenido había ingresado a la seccional de Martiniano Leguizamón 4347 a las 10 de la mañana en estado de ebriedad, pero sin presentar lesión alguna más que un pequeño corte en su labio inferior. Nueve horas después fue trasladado sin vida al hospital Santojani "y la autopsia reveló que su deceso se produjo por fractura de cráneo, de varias costillas y focos contusivos múltiples".

El fiscal Raúl Cavallini pidió el 28 de junio de este año el sobreseimiento provisorio en la causa al considerar que no había evidencias suficientes para proseguir con la acción penal. De aquí a comienzos de agosto el juez en lo correccional Eduardo Sabatini deberá decidir sobre procesar o sobreseer al personal de la comisaría (16 efectivos) entre los que figuran los subcomisarios Carlos Alberto Caprino y Daniel Guillermo D'Antea, el inspector Roberto Flores, los subinspectores Marcelo Amarilla y Alejandro Attili, el principal Humberto Cisneros, los ayudantes Marcelo Peloso y Miguel Flores, y el sargento Francisco Giménez.

Tras advertir que una vez decretado el procesamiento y la detención de los imputados la causa debe pasar a un juzgado en lo criminal, Marcelo Parrilli remarcó que durante la detención no se permitió tomar contacto con los familiares y que el CIPEC fue llamado a las 21, una hora después del fallecimiento de Huertas. El letrado pide por tanto una calificación de tormentos seguido de muerte al que corresponde una pena de reclusión o prisión perpetuas.

## Nuevos sacudones en torno de Nair

**"En base a testimonios que se han tomado, detenciones y prisiones preventivas, podemos estar muy cerca de dilucidar el caso", aseguró el juez federal de Bahía Blanca, Luis Balaguer, que viene impulsando, desde que tomó a su cargo el expediente, el esclarecimiento del crimen de Nair Mostafá. El sábado, en Tres Arroyos, fue apresado Santiago Dalinier, pieza clave del difícil rompecabezas y no se descarta, en los próximos días, una nueva detención de Jacobo Pastuchik, ex marido de la madre de la niña asesinada. "Yo no sospechaba de mi ex marido con quien estaba en trámite de separación. En la primera semana de enero él se iba a ir de casa. Yo lo iba a sacar de casa con un abogado", aceptó, confundida, Liliana Fuentes, la madre de Nair.**

La muerte de la niña acompañada por la desidia policial que provocó una pueblada el último día de 1989, tuvo un proceso judicial plagado de anormalidades. "Hay cosas increíbles en este caso", aceptó, en un reportaje radial, el juez Balaguer. "Estando yo en Buenos Aires, con motivo de la tercera autopsia, realizada por el cuerpo médico forense del Poder Judicial de la Nación, quien me subrogó, el doctor Alvarez Canale dejó en libertad al señor Jacobo Pastuchik, por la cifra de cien mil australes, siendo que este tribunal guarda expectativas importantes respecto de Pastuchik." El juez Balaguer apuntó, entre las dificultades de los últimos tiempos, las amenazas contra él y su familia, el atentado que sufrió el subcomisario Alberto Baratta, ayudante del comisario Alfredo Peña quien con la detención del mecánico dental Jorge Meglia dio un giro total a la causa. "Los actos y actitudes cobardes que han tenido algunas personas hacen configurar que no tan sólo estamos en el buen camino, sino que aquellos que acompañan la droga, los que trafican con la muerte, están muy preocupados", se quejó el juez Balaguer.

Hasta ahora, los sospechosos del asesinato de la niña son cuatro: 1) Jorge Meglia, detenido en Lanús, actualmente preso en Olmos, que estuvo aquellos días en Tres Arroyos y protagonizó un hecho de características similares a las que sufrió Nair; 2) el reciente detenido Santiago Dalinier, quien tendría en su poder las llaves del colegio N° 16 de Tres Arroyos, y —era un secreto a voces en la ciudad— que fue golpeado por un pariente cuando se encontró el cuerpo de Nair mientras era acusado de "depravado y asesino"; 3) el padrastro de la niña, Jacobo Pastuchik, otro que, en Tres Arroyos, no tenía opiniones favorables; 4) Carmelo Piacquadío, un barrendero loco querido por Tres Arroyos y que cayó, en forma inesperada, durante los días en que estuvo al frente de la investigación el cuestionado juez Juan Leopoldo Velázquez.









POR EL PROBLEMA DE LA SEGURIDAD

# DESTINO A MERA

"muy preocupado" por la acción de los denominados arrebatadores, cuya actividad "se ha transformado casi en una moda, con el agravante de que en muchos casos los responsables son bandas de niños o jóvenes de corta edad".

"Hace unos días tuvimos que reforzar la seguridad de los jueces, por las amenazas. Ahora tenemos que destinar personal a la vigilancia de las estaciones. Es la teoría de la sábana corta: para cubrir un sector descuidamos otro", razonó ante **Página/12** Sánchez Toranzo al justificar las deficiencias en materia de seguridad. Las limitaciones, desde el punto de vista oficial, están dadas por las carencias de recursos, tanto de infraestructura como humanos y presupuestarios.

En tal sentido adelantó Sánchez Toranzo, la cartera de Interior apunta a "proveer equipamiento en materia de comunicaciones, vehículos y armamento para la Policía Federal y las provinciales, respetando la pauta impuesta por el Ministerio de Economía: que cualquier compra se empiece a pagar dentro de dos años". Entre las deficiencias, el funcionario enunció además "la falta de efectivos y los salarios insuficientes que cobran".

El tema de la seguridad, si bien se había diluido como debate público en los últimos tiempos —desplazado por hechos más resonantes— sigue manteniendo vigencia en sentimientos de la población, dato que no es ajeno a las autoridades de esa área. Las encuestas que maneja el Ministerio de Interior dan como principal punto de preocupación de la ciudadanía —en definitiva, potenciales electores— el de la falta de trabajo, y en segundo lugar, muy cerca, el de la seguridad, desplazando al tercer puesto el tema salud.

Otra encuesta, realizada por el Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría, en el segundo trimestre del año, en nueve provincias, Capital y Gran Buenos Aires, revela que la policía no es precisamente una institución bien reconocida. Sólo en Entre Ríos (56,4 por ciento), Río Negro (48,1) y Córdoba (45,1), los números resultan medianamente favorables en cuanto a imagen positiva. Catamarca, como siempre, da la nota con el 86,3 por ciento de opiniones negativas, seguida por la gente del Gran Buenos Aires que en un 60 por ciento tiene una imagen desfavorable, Tucumán (51,4), Santa Fe (43,8) y La Rioja (35,3).

## Imagen de la policía

| | Positivo % | Regular % | Negativo % | NS/NC % | Pos./Neg. % |
|---|---|---|---|---|---|
| La Rioja | 30,3 | 29,3 | 35,3 | 5,0 | 0,9 |
| Tucumán | 21,6 | 21,6 | 51,4 | 5,3 | 0,4 |
| Catamarca | 2,2 | 8,1 | 86,3 | 3,4 | 0,0 |
| Santiago | 34,7 | 36,0 | 25,7 | 3,7 | 1,4 |
| Río Negro | 48,1 | 28,1 | 21,1 | 2,6 | 2,3 |
| Salta | 41,7 | 19,6 | 31,4 | 7,4 | 1,3 |
| Santa Fe | 26,3 | 25,3 | 43,8 | 4,7 | 0,6 |
| Jujuy | 43,5 | 28,4 | 20,7 | 7,4 | 2,1 |
| Entre Ríos | 56,4 | 24,3 | 11,5 | 7,8 | 4,9 |
| Capital | 30,3 | 33,5 | 34,8 | 1,5 | 0,9 |
| Gran Bs. Aires | 10,5 | 26,3 | 60,0 | 3,3 | 0,2 |
| Córdoba | 45,3 | 28,1 | 21,9 | 4,7 | 2,1 |

Fuente: Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría.

LA MAFIA TIENE RAMA INFANTIL

# Cuando la patota es inorgánica

*(Por Juan Arias/El País, desde Roma)* **No sólo hay una Camorra adulta. También hay otra infantil. Cuando a comienzos de mes desapareció de su casa de Acerra, cerca de Nápoles, el muchacho de 14 años Alberto Signorelli, hijo de un pequeño comerciante en apuros, la gente pensó en un maníaco. Pero la verdad es mucho más cruda y ha sacudido dolorosamente a Italia; el asesino tiene 15 años, se llama Gennaro Esposito, es hijo de un conocido camorrista y cometió el crimen friamente, siguiendo el ritual clásico de la justicia de la Camorra (la Mafia napolitana), de dos tiros en la nuca disparados con una pistola del 7.65, sin dar tiempo a su adversario a que utilizara una SSmith y Wesson del calibre 38.**

El "niño asesino" ha sido detenido y ha confesado todo a los jueces. Con enorme frialdad, como exige el "honor" de la Mafia, declaró sin muestras de arrepentimiento: "Le disparé porque, de lo contrario, me habría matado él".

Se ha sabido así que además de la Camorra "adulta", existe también, y bien organizada, la Camorra "infantil". Son bandas cuyos integrantes no superan los 16 años y cuyo trabajo principal es chantajear a los propietarios de pequeños comercios. Se calcula que, pistola en mano, ls piden unos 3000 dólares al mes a cada uno "para dejarlo tranquilos". A quien se niega, se le incendia "accidentalmente" el establecimiento. Por ejemplo. La mayoría paga y calla, según la policía.

Al parecer, los "camorristas" adultos lo consienten mientras no entren en su terreno, al mismo tiempo que les sirve como semillero para preparar a los futuros "capos". Viéndolos actuar, desde cerca, pero autónomamente, les van seleccionando para empresas grandes en cuanto se hacen mayores.

El padre de Gennaro Esposito, el asesino de 15 años, es todo un "boss" de la Camorra que ha estado mil veces incriminado, condenado y puesto en libertad. Quería que su hijo fuera todo un "hombre" y le había puesto ya un piso con una tarjeta de bronce en la puerta. Al parecer la tragedia tuvo lugar porque Alberto Signorelli, el muchacho asesinado detrás de una tapia de una vieja fábrica con el suelo tapizado de jeringas usadas para la droga, pretendía entrar en la banda de Esposito porque su padre, que poseía una tienda de venta de coches usados, estaba en desgracia y necesitaba dinero. Y ante el no rotundo de la banda en la que quería entrar, llegó a desafiar a duelo a Esposito. A la cita había llegado en una Vespa con la pistola escondida debajo del pulóver. Gennaro se había hecho acompañar por algunos de la banda en coche, quienes esperaban ya la tragedia y debían ayudarlo —como así fue— a transportar y esconder el cadáver en un arroyo.

# La policía peruana se va al diván

**Un grupo de psicólogos comenzó a evaluar la salud mental de 12.000 oficiales de la policía peruana y sus 73.000 subalternos, en un primer paso dentro de los cambios que se harán en esa institución, en grave crisis por continuos incidentes protagonizados por sus miembros.**

Los generales serán los primeros en someterse a los exámenes, que seguirán luego en escala descendente hasta llegar a los agentes, el personal administrativo e incluso será revisado, según la orden que él mismo expidió, el ministro del Interior, general del Ejército Víctor Malca.

Los miembros que en opinión de los expertos tengan alteraciones se destinarán a cargos de oficina por el tiempo de su tratamiento y a las zonas de emergencia sólo irán los demostradamente "sanos", dijo el ministro. La revisión fue decidida después de que en todo el país surgió una ola de indignación contra la policía, por los escándalos que cada día ocupan a la prensa local. Ese sentimiento se desbordó el 9 de julio, cuando policías ebrios dispararon contra un avión, haciéndolo caer y causando la muerte a sus 17 ocupantes.

Una semana antes, el país se había estremecido con el caso de tres estudiantes hallados muertos luego de que la televisión captó el momento en que eran detenidos ilesos en un operativo. A los jóvenes se los acusó de subversivos, lo que resultó ser falso.

Tras esos hechos hubo otros graves, como los dos policías ebrios que asesinaron a dos compañeros, los que a su vez mataron a un hombre porque se negó a ser extorsionado; el que hirió de gravedad a un transeúnte porque no quiso brindarle una cerveza o el que baleó a un sexagenario porque no lo invitó a una fiesta familiar.

Continuas violaciones a los derechos humanos, atropellos en zonas rurales, corrupción general, participación en la delincuencia común, incidentes de borrachos, exceso de violencia al reprimir marchas de protesta, maltratos a sus propias familias y casos que muestran alteraciones psíquicas figuran entre los hechos de los que se acusa diariamente a los policías.

Los expertos señalan que los policías peruanos suelen ser llevados a las zonas de emergencia sin estar mentalmente bien preparados y su vivencia allí, en el centro de la violencia, los traumatiza.

Los políticos de todos los partidos, así como la prensa local y la ciudadanía —que se ha pronunciado a través de encuestas—, han exigido profundos cambios dentro de la institución e incluso se ha pedido la "refundación" del cuerpo a partir de los buenos elementos que figuran entre los 85.000 efectivos.

## Madero a buen puerto

En busca de recuperar esa zona olvidada de la ciudad se anunció para hoy al mediodía la apertura de Puerto Madero. "Se incorpora este valioso fragmento de nuestra ciudad al libre uso de todos los vecinos de Buenos Aires", reza la invitación cursada por el arquitecto Alfredo Garay, secretario de Planeamiento de la comuna porteña. Al mismo tiempo, se pondrán en venta los pliegos de Bases y Condiciones para la adjudicación de galpones, con lo que se iniciará la urbanización del área. "Con vista al futuro. Y al río también", dice un slogan que impulsa la Municipalidad de Buenos Aires.

## Se olvidaron del museo

La suerte del Museo Nacional de las Telecomunicaciones, su patrimonio cultural y el personal especializado es incierta a raíz de la privatización de ENTel, porque en su momento no fue incluido en los pliegos de licitación. Así lo advirtió el candidato a diputado por la Unidad Socialista Porteña, Héctor Polino, quien consideró "preocupante" la información periodística que señala que la directora del museo, Emma Perelztein de García, recibió recientemente a un coronel que se presentó como asesor del presidente Menem, quien fue a interiorizarse del estado del edificio porque había un proyecto para hacer allí un casino.

## Al dentista sin excusas

En el marco de un programa de innovaciones en materia odontológica dentro de la ciudad de Buenos Aires, el intendente Carlos Grosso participará el viernes en la inauguración de un Primer Servicio Odontológico para Discapacitados, que funcionará en el edificio que se conocía como Hospital Rawson. Los funcionarios responsables de la iniciativa destacaron el hecho de que hasta ahora no existían establecimientos de este tipo por lo que los pacientes discapacitados estaban "condenados a sufrir el dolor dentario", enemigo común de la humanidad.

## Recomendaciones estadísticas

La Sociedad Argentina de Estadística ha organizado para mañana, miércoles 24, una conferencia acerca de "Estadísticas del trabajo: recomendaciones internacionales", a cargo del economista y estadístico francés Jacques Charmes, quien se encuentra de visita en nuestro país. La cita es en Alsina 1920, 2° piso, a las 18.

PAROS EN CUATRO DE LAS NUEVE

# UN REGRESO CON

**Tras las vacaciones de invierno, en nueve jurisdicciones el recomienzo de las clases significó también el retorno de las medidas de fuerza de los docentes. El panorama se agrava en la provincia de Buenos Aires, donde el SUTEBA prolongará hasta el viernes el cese de tareas.**

**El debut de la segunda mitad del año escolar empezó ayer con paros en cuatro de las nueve jurisdicciones que debían retomar el trabajo en el aula tras las vacaciones de invierno. Los maestros de Córdoba y Santa Cruz cumplieron protestas de 24 horas. En Misiones, las medidas de fuerza continuarán hoy a pesar de las amenazas de "cesantías". En Buenos Aires, la apuesta gremial será más fuerte: bajo la batuta de Mary Sánchez, el SUTEBA prolongará el cese de tareas hasta el viernes y anunció que "hasta el fin del ciclo lectivo atenderemos a los chicos pero no cumpliremos tareas administrativas". La inactividad en el principal distrito del país se agudizará mañana con el paro de la FEB. Por ahora, el panorama es más tranquilo en la Capital Federal, La Pampa, Mendoza, San Juan y entre los secundarios dependientes de la Nación. A pesar de la disparidad de los planes de lucha, todos coinciden en los reclamos de aumentos salariales aunque el ajuste parezca negar a priori cualquier respuesta en ese sentido.**

El virtual viceministro de Educación, el riojano Pablo Aguilera, dijo a **Página/12** que en el caso de los docentes nacionales "no hay posibilidad de aumento de sueldos" y aclaró que están dentro del mismo paquete de la administración pública. El atajo para recomponer los haberes del sector, sin rebasar los límites del ajuste, es la llamada "reestructuración salarial". El ex ministro de Economía del entonces gobernador Carlos Menem explicó que "estamos trabajando con Economía sobre la hipótesis de transformar en bonificables 125 mil australes por mes" hasta llegar a un blanqueo total en marzo del '92. Actualmente, de los dos millones del salario inicial, sólo 800 mil australes son bonificables, es decir se toman como referencia para los plus por jerarquía y antigüedad. De hecho, el incremento de este monto se traduce en más plata en los bolsillos de los maestros y profesores.

El corset impuesto por la Nación repercute en la política salarial de las provincias y nada hace prever que se flexibilice en la última mitad del año. Esta situación está haciendo eclosión en Buenos Aires, donde las autoridades repiten hasta el hartazgo que no pueden aumentar los sueldos porque el gabinete del ministro de Economía, Domingo Cavallo, no se los perdonaría.

"Ante la irresponsabilidad y el desgobierno, los trabajadores de la educación nos haremos cargo de la solución de los problemas educativos: el financiamiento, los comedores escolares, la deserción, el contenido de la educación, el ausentismo docente y las condiciones de trabajo", reza el comunicado de prensa distribuido ayer por el Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación de Buenos Aires (SUTEBA). Tratando de evitar una lectura insurreccional del planteo, Cecilia Martínez, secretaria de prensa del gremio liderado por Mary Sánchez, enfatizó que "si el Gobierno no hace nada para solucionar el problema educativo, nosotros vamos a debatir con los padres para empezar a definir propuestas concretas". En los primeros pasos hacia este objetivo, el plenario de secretarios generales decidió ayer que el viernes se realizará un nuevo encuentro con la participación de los delegados de escuela. La idea es ir llenando de contenido este paro activo con clases públicas y otro tipo de medidas. Obviamente, el recalentamiento producido por el clima preelectoral en el distrito donde el Gobierno se juega la continuidad de su política y Mary Sánchez apuesta a derrotar "el modelo menemista" hará el resto.

En las otras jurisdicciones, el descontento se manifiesta con distintos matices. Los universitarios de CONADU decidirán entre el 1° y el 2 de agosto si ratifican o no la decisión de no iniciar el segundo cuatrimestre. Su destino salarial está atado al cuadro que describió Aguilera para el resto de los nacionales, quien enfatizó que "si esta semana se firma el decreto de reglamentación de las paritarias, se las convocará exclusivamente para negociar condiciones de trabajo".

Los privados de SADOP, que hoy terminarán con el paro de 48 horas, corren la misma suerte, ya que sus haberes dependen en gran medida del subsidio de la Nación. Sobre este complejo cuadro de situación, la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) intentará entre el martes y miércoles de la semana próxima definir un plan de lucha que unifique los reclamos de todo el país.

UNIVERSIDAD DE CORDOBA

# El arancelamiento en discusión

**(*Por Nora Veiras*) Después de un año de polémica entre correligionarios y con un saldo favorable de un millón de dólares, los dirigentes de la Franja Morada de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) se preparan para rediscutir el virtual arancelamiento que permitió recaudar ese monto. La vapuleada ordenanza 5 del Consejo Superior, que habilitó a las facultades a cobrar una cuota mensual para el equipamiento de bibliotecas y otros menesteres, caduca por estos días. Con ese recurso legal a su favor, los jóvenes radicales están trabajando a toda máquina para diseñar otro modelo. La idea es que parte de los recursos se destinen para la creación de una mutual estudiantil y el resto siga utilizándose para salvar los baches del escaso presupuesto. La estructura asistencial podría pasar sin sobresaltos los obstáculos del cuerpo presidido por el rector angelocista Francisco Delich; más difícil es que se acepte aprobar "explícitamente" que el aporte sea estrictamente voluntario.**

El diseño de un entramado para garantizar asistencia médica y beneficios sociales a los alumnos también se está analizando en la Universidad de Buenos Aires, aunque en un contexto político diferente. La regional cordobesa de Franja Morada tuvo que soportar más de un tirón de orejas por la implementación de esta "contribución" en las tierras de la histórica Reforma Universitaria. La mutual les permitiría ahora darle otro cariz al aporte monetario de los estudiantes: no se trataría de una fuente alternativa de financiamiento para suplir la reducción del aporte estatal a la educación, sino de un beneficio especial gracias al pago de una cuota "voluntaria".

Jhon Boretto, flamante presidente de la Federación Universitaria mediterránea (FUC), destacó que "antes de ponernos a diseñar el proyecto de mutual hicimos una encuesta para ver cuántos de los casi 50.000 alumnos tenía cobertura social". El resultado fue alentador para la idea: el 60 por ciento no tiene ningún tipo de obra social y una parte importante la pierde al cumplir los 21 años. Con esos datos en la manga, los radicales diseñaron su campaña electoral para la renovación de los consejeros estudiantiles, haciendo eje en la creación de una mutual.

Ahora explican su optimismo a partir de los resultados. Retuvieron la conducción de la Federación con 19.247 votos, dos mil más que en el '90 y siete mil más que en el '89. El segundo lugar fue para los liberales de UPAU, con 6722 sufragios, y el tercer puesto se lo disputaron los peronistas, con 2945 boletas a su favor, y los socialistas populares (MNR), con 2513. El repunte no se reflejó, sin embargo, en el Consejo Superior, ya que mantuvieron sus cinco consejeros, mientras la UPAU consiguió los dos restantes, desplazando al peronismo y al MNR. "No nos pueden votar en contra un proyecto que fue apoyado masivametne por los estudiantes", confía Jhon Boretto y a renglón seguido aclara que "la pelea va a ser dura igual porque los decanos no van a aceptar tan fácil que un porcentaje de lo que recauden se los drene la mutual".

Para establecer exactamente qué porción necesitan para bancar la estructura de servicios médicos y sociales, la FUC designó un equipo técnico. Por el momento, los especialistas están hundidos en la comparación de costos y beneficios, pero esperan tener definida toda la batería para mediados de agosto, cuando reanude sus actividades el Consejo Superior. Para abaratar costos piensan equipar una sala del Hospital de Clínicas de la Casa de Trejo, la cual se asignaría a la atención de los estudiantes. Una de las ventajas de esta clase de emprendimientos es que al ser una población joven se evalúa como de bajo riesgo, lo cual es fundamental a la hora de ver cómo aprovechar los recursos que se consigan. Por eso, además del seguro de salud, prevén el otorgamiento de becas de ayuda económica y de investigación, la construcción o alquiler de albergues estudiantiles y la formación de una red de descuentos en los comedores universitarios, para librerías, y fotocopias. Tampoco descuidan la recreación: bailes y espectáculos entran en el fixture de beneficios. Si todo marcha sobre rieles, también especulan con convenios con las cámaras empresariales de la indumentaria, la alimentación y el transporte. En fin, cubrir todos los flancos.

Preocupado por aclarar que su nombre es, a pesar de los reparos del Registo Civil, "jota, hache, o", Jhon Boretto sostuvo que "una mutual no va a neutralizar el trabajo en los centros de estudiantes, al contrario, permitirá desarrollar una política de servicios que aborde el problema de los estudiantes" y por las dudas destacó que "todas las decisiones se tomarán a partir de la propuesta de los centros y de la FUC".

## JURISDICCIONES

# BACHES

Alejandro Elías



**Clases intermitentes en las escuelas provinciales.**

*Los paros docentes siguen después de las vacaciones de invierno.*

| Reinicio de las clases | Jurisdicción | Situación |
|---|---|---|
| 22 de julio | Capital Federal | Actividad normal. El próximo jueves la UMP decidirá su postura con vistas al congreso de CTERA. |
| | Buenos Aires | El SUTEBA —entidad de base de CTERA— parará durante toda esta semana y el viernes decidirá la continuidad de las medidas. Además, decidió no cumplir tareas administrativas durante el resto del año. La FEB parará mañana por 24 horas. |
| | Córdoba | Paro por 24 horas ayer. El 29 deciden la continuidad de las medidas. |
| | La Pampa | Actividad normal. |
| | Misiones | Paro por 48 horas desde ayer. |
| | Santa Cruz | Paro por 24 horas ayer. |
| | Mendoza | Actividad normal. Mañana deciden la aplicación de medidas. |
| | San Juan | Actividad normal. |
| 29 de julio | Catamarca | Deciden esta semana. |
| | Tucumán | No iniciarían las clases. |
| | La Rioja | No iniciarían las clases. |
| | Corrientes | Deciden esta semana. |
| | Santa Fe | Paro por 24 horas el 29. |
| | Salta | Deciden esta semana. |
| | Tierra del Fuego | No iniciarían las clases. |
| | Río Negro | Deciden esta semana. |
| | Neuquén | Paro por tiempo indeterminado a partir del 1° de agosto. |
| | Formosa | No se prevén medidas. |
| | Santiago del Estero | No comenzarán las clases. Falta definir la modalidad de la medida. |
| | San Luis | El receso debía terminar el 5 de agosto pero el Gobierno lo acortó. Los maestros no volverán a las aulas hasta esa fecha. |
| 5 de agosto | Chaco | Pararían por 24 horas el 5. |
| | Entre Ríos | Falta decidir. |
| | Chubut | No se prevén medidas. |
| | Jujuy | No iniciarían las clases. |

a) En las escuelas dependientes de la Nación (en su mayoría secundarias) las clases se reanudaron normalmente en las jurisdicciones que concluyeron las vacaciones de invierno, aunque el SUTEN —gremio de base de CTERA— se declaró en "estado de alerta y movilización". UDA y AMET no dispusieron ninguna medida.

b) En los establecimientos privados el SADOP dispuso un paro por 48 horas tras las vacaciones de invierno. La medida se cumple desde ayer en las jurisdicciones que concluyeron el receso escolar, y el gremio decide hoy la continuidad del plan de lucha.










## Los banqueros miran el índice

Los banqueros nacionales agrupados en ADEBA están inquietos: en su informe mensual se manifiesta que "el crecimiento de la inflación interna por encima de la internacional es el principal signo de inquietud para el plan de convertibilidad". Los financistas sostienen que de esa manera se produce "un deterioro progresivo de la competitividad de la producción argentina en el mercado mundial". Las entidades de ADEBA puntualizaron que el plan "sigue mostrando una gran solidez, lo que no obsta para la aparición de algunos signos perturbadores referidos al área de los precios y a la situación fiscal".

## Más verdes para la reserva

El Banco Central sigue acumulando dólares para respaldar la base monetaria. Según el balance difundido anoche, las reservas sumaban 5832,8 millones de dólares al 7 de julio, lo que significó un aumento de 216,6 millones respecto del 30 de junio. Las reservas excedentes aumentaron 102,7 millones de dólares debido al ingreso de divisas por la privatización de áreas petroleras, por la suba en la cotización de oro y por el cobro del BCRA a las entidades financieras de una cuota correspondiente a la venta financiada de Bónex '89. En el cuadro se indicó que en el rubro circulación monetaria se imputaron los 16,6 millones de dólares apropiados del Tesoro regional por parte de la gobernación de Río Negro.

## La City se pone húmeda

El dólar subió ayer 15 australes al culminar a 9985, lo que significó un alza del 0,15 por ciento. La liquidez que comenzó a predominar en el mercado presionó sobre el mercado cambiario, aunque el Banco Central tuvo que continuar con su intervención mediante pases (321.000 millones de australes). La tasa en el call se pactó al 30 por ciento anual (2,5 puntos mensuales), mientras que los ahorristas obtuvieron 1,8 por ciento mensual por colocaciones a siete días.

# La caída de Bouer, un tiro por elevación a Orsi

*Cavallo también se quiere sacar de encima al titular de Planificación y ya tiene un candidato para el puesto.*

**(*Por Jorge L. Velázquez*) El ajedrez político que Domingo Cavallo puso en movimiento al exiliar a Saúl Bouer en la Subsecretaría de Obras Públicas amenaza con tener derivaciones inesperadas. Si bien el premio consuelo para el reemplazado Wylliam Otrera es, en principio, el todavía inexistente Banco de Inversión y Comercio Exterior, el ministro conserva en su intimidad la ilusión de colocar a su estrecho colaborador al frente de la Secretaría de Planificación, dado que la convivencia con Vittorio Orsi está definitivamente rota. Simultáneamente, Cavallo deberá resistir el embate del sector celeste del Gobierno, ya que algunos de sus representantes lo visitarán hoy para reclamarle que mantenga a Bouer como subsecretario de Hacienda.**

En tanto, mientras estas internas se reavivan, Ricardo Gutiérrez se prepara para hacerse cargo de la caja del Estado. Como virtual secretario de Hacienda estuvo la semana pasada en Washington, de donde trajo la confirmación de que el lunes que viene el directorio del organismo aprobará el stand-by para nuestro país.

Si bien el relevo de Bouer era un secreto a voces en el Palacio de Hacienda, la forma en que Cavallo resolvió la cuestión sorprendió a todo el mundo, incluso al funcionario removido, que recién ayer regresó de Salta, adonde fue a dictar varias conferencias sobre la problemática fiscal.

Al parecer, el ministro castigó de esta forma lo que consideró el flojo desempeño legislativo de los "celestes" en la discusión sobre el proyecto para financiar el sistema previsional, ya que no pudieron evitar que se le hicieran reformas al texto original. Diputados como José Luis Manzano y Jorge Matzkin acusaron recibo de la represalia ministerial y visitarán hoy a Cavallo para reiterarle que "Saúl (Bouer) representa a una parte importante del partido y del peronismo" y que "su desplazamiento no se puede decidir en un viaje entre Las Leñas y Buenos Aires".

Sin embargo, en el Palacio de Hacienda estas presiones son tomadas con calma, ya que la operación "enroque" es más ambiciosa aún. A los entredichos públicos apenas disimulados entre Cavallo y Orsi, se sumó en los últimos días el enfrentamiento abierto entre Otrera y Mario Guaragna, por temas vinculados con la concesión de peajes. El ministro apuesta ahora —admiten varios de sus allegados— al relevo del empresario italiano, aunque sabe que la última palabra la tiene el presidente Menem.

Hasta tanto esto se produzca —si ocurre—, Otrera deberá esperar que el viceministro Carlos Sánchez concluya la redacción del proyecto de ley por el cual se crea el BICE. "Será fundamental para impulsar la reconversión industrial", auguran en Economía. Los asesores saben también que éste es un tema muy caro para Orsi y se preparan para una nueva partida a todo o nada.

M. Manusia



**Ministro de Economía, Domingo Felipe Cavallo.**
*Resiste a los celestes y mantiene en reserva a Otrera.*

HOLDING EN EXPANSION

# Macri pone una mano en el freezer

**(*Por Marcelo Zlotogwiazda*) En lo que es su primera incursión en el sector de alimentación, el grupo Macri ha comprado la empresa que comercializaba la línea de productos Bon Freeze. Para ello constituyó la firma Coralco que, además de Socma (Sociedades Macri), cuenta entre sus accionistas al ex director general de Sevel, Armando Amasanti.**

La novedad se conoció en ese mercado a través de un comunicado que los nuevos dueños hicieron llegar a las principales cadenas de supermercados anunciando que se hicieron responsables del negocio de empanadas, pizzas, bastoncitos de papas fritas y ñoquis que llevan como marca Bon Freeze.

"Es cierto —confirmó a **Página/12** un alto ejecutivo del holding Macri—, empezamos a evaluar el proyecto hace siete meses, lo concretamos hace poco y ya estamos en pleno relanzamiento de los productos." Los alimentos preelaborados Bon Freeze habían salido a competir hace un par de años, pero con el correr del tiempo fueron desapareciendo de los refrigeradores de supermercados.

La fuente eludió dar más detalles sobre la operación y opinó que "lo importante de la noticia es la decisión estratégica del grupo": la justificó señalando que "es un área con muchas posibilidades de crecimiento que apunta al mercado interno y externo y que hace uso de tecnología avanzada". Al parecer, el negocio está estructurado sobre la base de trabajos a façon de varios proveedores con la supervisión de la empresa dueña de la marca: "La clave de todo es el control de calidad".

Según contó, la compra de Bon Freeze es nada más que el primer paso de esa "decisión estratégica", a punto tal que "estamos estudiando varios otros proyectos dentro del sector de agroindustria".

Aunque a juzgar por la trayectoria del grupo es sin duda el dato más sorprendente, el paso que dieron hacia los alimentos no es el único que están haciendo en el camino de una diversificación productiva que se aleja cada vez más de la obra pública. Otro ejemplo —que en la historia de Socma registra algunos antecedentes hacia finales de los años setenta— es su reingreso al mundo petrolero: asociada con la estatal italiana Agip presentaron una oferta para el área central Vizcacheras que ganó el consorcio Astra-Repsol, y resultaron adjudicatarias de un contrato para el área chaqueña Sáenz Peña.

Además del petróleo, el programa de privatizaciones le permitió concretar otros negocios: en Córdoba, el boleto electrónico para el autotransporte; en la Capital Federal (donde ya tienen el contrato de Manliba), el cobro de los impuestos de la Dirección General de Rentas y el mantenimiento urbano de dos de las zonas en que fue dividida la ciudad; a nivel nacional, algunas concesiones de rutas por peaje; en Corrientes, la concesión de los servicios de Obras Sanitarias de esa provincia.

De todas maneras, ninguno de esos rubros le hace sombra al que a lo largo de los últimos años se convirtió en el fuerte del holding: la fabricación de autos en Sevel.



"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1580881. Redacción y administración: Belgrano 671/77 Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2323 / 2324. Publicidad. Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.


Alejandro Elias

La moda femenina puntea el ranking de ingresos hasta mayo.
*"La avalancha se intensificará desde agosto", anticipan empresarios.*

IMPORTACION TEXTIL

# Apertura en el ropero

*El ingreso de indumentaria externa se quintuplicará este año y desplazará la mitad de la producción en algunos rubros.*

**(*Por D.S.*) No bien empezó la temporada otoñal se vieron en las vidrieras de Modart vaqueros de la marca internacional Cerrutti 1881 a 300 mil australes la unidad. Los compradores encontraron en la etiqueta interna la razón de la ventaja de precio: la confección es uruguaya y jeans similares de fabricación nacional —Wrangler o Calvin Klein, por ejemplo— cuestan en promedio un 50 por ciento más. Ese signo primero de la apertura se viene multiplicando al punto que los productores argentinos de indumentaria calculan que este año se quintuplicará el ingreso de ropa importada (lo que significará pasar de 20 a 100 millones de dólares). Industriales textiles, en tanto, aseguran que entre un tercio y la mitad de la demanda será abastecida a fin de este año por mercadería extranjera.**

Las cifras de la Cámara de la Indumentaria no son todavía impactantes. Apenas suman 14,5 millones de dólares de importaciones entre enero y mayo. Pero sí se considera "espectacular" la tendencia creciente de los ingresos: 1,7 millón en marzo; 4,1 millones durante abril; y 6,1 millones en mayo.

Tres fuentes surten cada vez más al mercado local. Los tigres del Lejano Oriente, los países vecinos (Uruguay, Brasil, Chile) y Estados Unidos. A esos orígenes se añaden dos amplias zonas francas que sirven de trampolín para recalar luego en el país: Panamá e Iquique.

Las cifras de los dos primeros meses desde que se puso en marcha la reforma arancelaria (abril y mayo) revelan que la indumentaria exterior de mujeres puntea las importaciones: entraron 101.600 prendas por casi 1,8 millón de dólares. A un precio unitario promedio mucho más bajo llegaron 138.200 piezas para el guardarropas masculino, que sumaron 1,3 millón de dólares. En tercer lugar, 861.500 artículos de cama y mesa sumaron en el bimestre 1,1 millón.

La Asociación de Industriales Textiles sacó también cuentas, a partir de un estudio de la consultora E. O. Colombo y Asociados, y detectó con preocupación que las importaciones del segundo trimestre duplicaron a las del primero. Hablando en plata, las compras en el exterior ascendieron de 26,8 a 53,4 millones de dólares, con lo cual la variación entre el primer semestre de este año y enero-junio de 1990 fue aún mayor: 139 por ciento.

En el rubro "manufacturas" la importación se quintuplicó tras la eliminación de derechos específicos en abril. Aún peor es la competencia que sufren sectores como tejidos planos de algodón (651 por ciento de aumento en el semestre), alfombras y terciopelos (682) e hilados de algodón (532). La penetración es "crítica" en tejidos planos de filamento continuo y de fibras artificiales y sintéticas discontinuas, en los que las importaciones del segundo trimestre representaron un octavo y un cuarto de los respectivos mercados, concluyó ADITA.

## La vista gorda

La polémica entre la Subsecretaría de Industria y la Unión Industrial Argentina por la apertura importadora tiene ahora otro condimento: finalmente ingresó a la Cámara de Diputados un proyecto de resolución que le reclama al Poder Ejecutivo precisiones sobre los controles aduaneros.

La iniciativa del justicialista cordobés Humberto Roggero, que tiene el respaldo de otros miembros de la Comisión de Industria, refleja la preocupación de los legisladores por conocer de qué manera la Administración Nacional de Aduanas estima el precio "razonable" de aquellos productos que se importan y no están incluidos en listas con valores de referencia.

Como corolario de esta inquietud, los diputados también quieren saber, en estos casos, de qué forma la ANA unifica un criterio para valorar con el mismo parámetro una mercadería que puede ingresar por cualquiera de las 54 bocas que tiene distribuidas por el país, y cuál es la forma, en definitiva, de determinar si un importado ingresa o no a precio vil.

RADICACIONES Y JOINT VENTURES

# Al asalto del socio brasileño

**(*Por Daniel Sosa*) Brasil, un país tropical con vastísimas forestas, es la meta de negocios para dos empresas metalúrgicas argentinas que ya entraron al país vecino por vías inusuales. Una de esas firmas, Esimet SRL, espera proveer equipos para calefaccionar el frío sur brasileño (la semana pasada nevó en ciudades como Gramado y Canela), mientras las otras, Froesche y Cía., se instaló en Curitiba para fabricar motosierras, casualmente desde el año próximo, cuando se celebrará en Río una conferencia internacional en defensa de la Amazonia.**

La Esimet constituyó una joint venture con dos empresas del Estado de Paraná, Mesa Electrotécnica Ltda. y Sinuelo Inter Trading, que actuará con la denominación Termogás Equipamientos Térmicos Ltda. Hasta fin de año, el grupo invertirá 300 mil dólares para estudiar el tipo de intercambio que habrá de efectivizarse en el marco de un gradual reemplazo de los sistemas de calefacción y de generación de agua caliente que actualmente utilizan electricidad y serán activados en el futuro con gas.

La alternativa es por lo menos cinco veces más barata para los usuarios brasileños, que a mediano plazo cuentan con perspectivas de abastecimiento del fluido desde tres fuentes: pozos propios desde Río de Janeiro y San Pablo; gasoductos desde la Argentina o Bolivia (en este caso los planes están más avanzados, y el desarrollo de redes de gas licuado de petróleo. Si bien el mercado potencial es el de edificios, residencias, hospitales, hoteles, etc., la experiencia de Esimet en la Argentina desde los años 60 le permite también abrigar expectativas en cuanto a la colocación de calderas y equipos para industrias.

En cuanto a la Froeschle, la única en América del Sur que produce sierras con tecnología alemana, invirtió cerca de 7 millones de dólares para instalarse en Curitiba (también en el estado de Paraná). La firma vende actualmente unas 30 cuchillas laminadoras para madera por mes en la Argentina y 200 en Brasil. Desde el año próximo, cuando empiece a operar plenamente la subsidiaria, la provisión podría ascender a 600.

Las ventas de la compañía en el país vecino ascienden a unos 2,4 millones de dólares anuales (lo que representa un 40 por ciento del mercado) y se elevarían a principios de 1992 a 6,2 millones. Se vislumbra una buena receptividad para sus láminas, para la industria de papel y celulosa, fabricadas totalmente en acero, con una rendimiento casi 15 por ciento superior a la de equipos similares brasileños.

El camino de la instalación o la formación de joint ventures en el país vecino está siendo explorado también por gigantes como IMPSA (Pescarmona), que en estos días busca socios brasileños para equipar la usina hidroeléctrica de Miranda, en Minas Gerais, una obra de 130 millones de dólares.

# Codazos en el recinto

**"Estimada Julita", decía el saludo inicial de la misiva del presidente de la Bolsa de Comercio, Juan Bautista Peña, dirigida a María Julia Alsogaray el 29 de junio de 1989. En esa carta de felicitación por el nombramiento de interventora en ENTel, la entidad bursátil aseguraba "la mejor predisposición para cooperar en el tema (privatización de la empresa)". Pasaron dos años y la vieja amistad de Peña con la familia Alsogaray —en la década del '50 acompañó al capitán ingeniero en sus comienzos políticos— no jugó a favor de los hombres de la Bolsa: fueron desplazados en todos los pasos del proceso de venta de las acciones de la ex telefónica estatal.**

El 4 de julio de ese año la entonces diputada Alsogaray contestó la carta, estimando valiosa la colaboración ofrecida, pero la Bolsa no fue consultada pese a los varios antecedentes internacionales de privatizaciones llevadas a cabo por vía de la distribución de acciones en los mercados bursátiles. Además, la Bolsa, a través del Banco de Valores, fue relegada en el concurso para la selección y contratación del asesor-organizador (puesto que recayó en el Banco Roberts) y de los tres coordinadores para colocar el 30 por ciento de las acciones telefónicas (los bancos elegidos fueron el Río, Galicia y Tornquist-Sud).

El consorcio Valores-J. P. Morgan-Quilmes quedó marginado de la selección, según explican agentes del mercado, al incluir María Julia Alsogaray un nuevo ítem de ponderación para evaluar las propuestas: "Compatibilidad y complementación con el organizador" (Roberts).

Lo más llamativo de esa selección es que ahora el Roberts solicita a la Bolsa sus instalaciones para lanzar la venta de los papeles telefónicos, cuando en la propuesta bursátil incluía ese servicio junto al que brinda la Caja de Valores y el Mercado de Valores. Pablo de Estrada (ex titular de la Comisión Nacional de Valores) es el coordinador del proyecto de colocación de las acciones telefónicas, y en una carta fechada el 24 de mayo de este año dirigida a Peña solicita el recinto bursátil al ser "el ámbito más tradicional y reconocido en materia accionaria".

Por último, agentes del sector señalan que si la negociación de los papeles se hiciese en forma directa en el recinto, la comisión sería de tan sólo el uno por ciento y no saltaría al 6,41 por ciento, como propusieron Morgan Stanley-Banco Roberts, lo que motivó la calificación de "excesivo" por parte de la Comisión Nacional de Valores.

# Collor quiere que el FMI reemplace a su negociador

*Irritado con las declaraciones del jefe de la misión del FMI, el argentino José Fajgenbaum, Fernando Collor de Mello reclamó que envíen un negociador "de mejor nivel".*




**Collor no quiere que le digan "lo que tenemos que hacer".**
*Fajgenbaum había sugerido reformas constitucionales en Brasil.*

*(Por Andrea Ferrari)* **Cuando dos meses atrás el presidente brasileño Fernando Collor de Mello cambió su equipo económico, calificó la nueva etapa como "soft", aludiendo a la flexibilidad encarnada en el ministro Marcilio Marques Moreira. Hace poco exhibió, en una de sus habituales sesiones dominicales de jogging, otra de las famosas camisetas "con mensaje": "Soft, pero no tanto", decía. El nuevo estilo "no tanto" se acaba de poner de manifiesto en una reacción inusualmente dura a raíz de una declaración del jefe de la misión del FMI para el Atlántico sur, el argentino José Fajgenbaum, quien opinó que Brasil debía hacer reformas en su Constitución. Tras calificar la declaración de "extremadamente desagradable", Collor reclamó que el FMI retire a Fajgenbaum del país: "Sería del todo conveniente —dijo— que ese delegado sea retirado de aquí y colocada una persona de mejor nivel". Si bien la delegación desmintió sus controvertidas opiniones, el entredicho ha adquirido ya tal peso que complica la negociación entre el Fondo y Brasil, un hecho reconocido por Collor, del que sin embargo deslinda toda responsabilidad: "Creo que el FMI dificultó las relaciones del Brasil con el organismo cuando mandó un servidor con declaraciones tan infelices".**

Cuando Fajgenbaum opinó que el país debía encarar cambios estructurales importantes que requerían reformas de su Constitución para lograr un acuerdo con el FMI incurrió evidentemente en una gaffe poco frecuente en funcionarios de estos organismos, que aunque de hecho definan a menudo políticas internas no suelen exponerlo tan abiertamente. Collor, que acaba de visitar Washington con la esperanza de endulzar sus relaciones con la administración Bush y lograr un apoyo para la renegociación de la deuda, reaccionó airadamente desde México y le sugirió a Fajgenbaum (mendocino, doctorado en Chicago) que mejor "reformara su casa". La misión emitió un comunicado asegurando que todo no era más que un malentendido. Pero Collor se muestra decidido a hacerle pagar caro su error a Fajgenbaum.

La sensibilidad demostrada por Collor en el caso se debe a que no quiere que el Fondo diga "lo que tenemos o no qué hacer", más que al contenido de la declaración. De hecho, el gobierno quiere modificar la Constitución en temas clave como el monopolio del Estado en algunas áreas que quiere privatizar (como telecomunicaciones) o el tratamiento ofrecido a capitales extranjeros. Pero no quiere mostrarlo como una concesión al Fondo.

En el principio de la gestión Collor, el equipo económico liderado por Zelia Cardoso de Mello aplicó un ajuste ortodoxo que sumió al país en la peor recesión de su historia, pero al mismo tiempo tuvo una áspera relación con los acreedores. La política de priorizar la "capacidad de pago" recayó en un atraso de 9000 millones de dólares de intereses, que bloqueó el acuerdo con el FMI. El cambio de Zelia por Marcilio —ex embajador en Washington y ex banquero— pareció ser una búsqueda de coherencia.

Ahora Collor volvió al choque, sorprendiendo a algunos de sus propios colaboradores. Ese mismo día lució una camiseta que decía "el pesimista se queja de los vientos, el realista ajusta las velas", pero no dijo dónde se incluía él.

## NICARAGUA

# Ortega al frente del Frente

*(Por Leonardo Freidenberg, desde Managua)* **Con la integración de René Núñez y Sergio Ramírez a la Dirección Nacional (DN), la designación de Daniel Ortega como secretario general y la remoción del 60 por ciento de los antiguos miembros de la Asamblea Sandinista, ahora máxima instancia resolutiva partidaria, culminó el primer congreso del FSLN que se desarrolló en Managua.**

En general, fuera de los cambios en la estructura dirigente, el sandinismo ratificó la política de concertación que viene llevando adelante desde que entregó el gobierno en 1990. Pese a ello, no fueron pocas las discusiones internas generadas alrededor de dos temas fundamentales para gran parte de los delegados presentes: la integración de la comandante Dora María Tellez a la DN, algo que finalmente no sucedió, y la votación directa, secreta e individual para la elección de los miembros de ese organismo, cosa que tampoco ocurrió, proponiéndose una lista sábana con diez nombres entre los que se incluía el del general Humberto Ortega, jefe del Ejército, quien declinó la designación ya que la función partidaria es legalmente incompatible con el cargo que ocupa.

Una larga explicación del militar sobre este tema incluyó un llamado "a la unidad de todos los nicaragüenses" y a "no dejarse tentar por la ultraizquierda que pide cosas imposibles", además de aclarar que "este ejército nunca dará un golpe de Estado ni reprimirá al pueblo". De otro carácter fueron las expresiones del ex ministro del interior Tomás Borge, quien en una reunión con las delegaciones extranjeras invitadas dijo que "mantener la fe en los cambios y en la opción socialista es un elemento inseparable de nuestra condición de revolucionarios". Para Borge, "la palabra modernizar, en estos tiempos, es muy usada para significar retroceder, abandonar los principios, pero es cierto que hay que actualizarse, rebasando el límite de determinadas concepciones obsoletas".

Lo que en ciertos círculos locales se interpretó como "serias divergencias internas en el FSLN" fue aclarado por el comandante Henry Ruiz, flamante tesorero del FSLN, quien dijo a **Página/12** que "las nuestras son diferencias de carácter político, no ideológicas, y eso posibilita encontrar una síntesis sin correr el riesgo de una ruptura".

Una de las intervenciones que más sorprendió a los observadores extranjeros fue la del ministro de la presidencia del gobierno, Antonio Lacayo, quien además de mencionar entre los próceres de Nicaragua a Rigoberto López Pérez, que mató al fundador de la dinastía de los Somoza en 1956, y a Carlos Fonseca, fundador del FSLN muerto en combate en 1976, dijo que "el gobierno de Violeta Chamorro comparte los valores que los sandinistas reafirmaron en el Congreso", instándolos a "sumarse al proyecto nacional".




# Los secretos de la CIA y el BCCI

Desde que los abogados del general Manuel A. Noriega revelaron el año pasado que tanto era posible que el militar preso hubiera utilizado el Bank Of Credit and Commerce International (BCCI) para hacer circular por él fondos que la Agencia Central de Inteligencia (CIA) le habría pagado por determinado servicio, como que la propia CIA hubiese realizado trasiegos ilícitos de dinero por conducto de esa misma institución bancaria, era esperable que en algún momento, durante el juicio de Miami, saltase la liebre.

Saltó antes de lo esperado, puesto que el juicio sigue paralizado. Una crónica de primerísima plana acaba de confirmarlo: "El Banco de Crédito y Comercio Internacional (BCCI), que fue clausurado la semana pasado por interventores internacionales, fue utilizado para operaciones de la Agencia Central de Inteligencia, de acuerdo con el gobierno de Estados Unidos y documentos bancarios que lo indican, así como por anteriores y actuales funcionarios bancarios y del gobierno". (Jeff Gerth, "CIA, Reported to Have Used Bank that Regulators Seized", *The New York Times*, 15/7/1991, págs. 1 y 18.)

Lo que sigue son glosas de esa interesante crónica de Gerth. El BCCI también estuvo involucrado en contrabando secreto de armamento, incluyendo la venta encubierta de armas norteamericanas a Irán en 1986. Antes de su colapso, la empresa bancaria utilizó su licencia de Luxemburgo para ofrecer servicios financieros privados a individuos y, como culminación, operó en más de 70 países, muchos de cuyos gobiernos eran clientes del banco. Luxemburgo proveyó destino a 20.000 millones de dólares para transacciones secretas, bajo regulaciones relativamente laxas, con el fin de atraer clientes.

Los propietarios de bancos y gerentes incluyen jefes de Estado, así como personas con vínculos con agencias de Inteligencia y servicios armados en todo el mundo. En sus 19 años de historia surge la evidencia de que un cliente del banco, el traficante de armas saudita Adnan Khashoggi, ayudó a financiar ventas secretas de armas a Irán utilizando su propia cuenta. También se cree que la CIA utilizó el banco para ayudar a los rebeldes en Afganistán. El uso del BCCI por la CIA fue confirmado por funcionarios retirados y en actividad, incluyendo a William von Raab que en 1988, era el comisionado de aduanas de Estados Unidos, cuando una subsidiaria del BCCI fue encausada en Tampa, Florida, por lavado de narcodólares.

Dijo Von Raab: "Descubrimos que la CIA lo utilizaba para sus transacciones, para pagar a personas no identificadas, con cuentas encubiertas". Después de que el banco se declaró culpable por esos cargos en 1990, cooperó con las investigaciones federales al general Manuel Antonio Noriega, el ex líder panameño "que también lo utilizó para operaciones políticas y de inteligencia, de acuerdo con ex funcionarios, con los archivos del Congreso y con registros judiciales relativos al caso del lavado de dinero en Florida". Antes del proceso de 1988 en Tampa, agentes de la CIA proveyeron a funcionarios aduaneros antecedentes informativos acerca del BCCI pero no intervinieron en la investigación, según lo declaró la pasada semana en una entrevista Von Raab.

Añade Gerth que la CIA utiliza rutinariamente tanto bancos norteamericanos como extranjeros para transferir fondos. En sus negociados más secretos, la CIA utiliza compañías fantasmas para enmascarar el rol de la Agencia. En el pasado la CIA ha estado vinculada a escándalos bancarios en Australia y las Bahamas. "No nos fueron devueltas varias llamadas telefónicas de consulta que hicimos al bufete de abogados del BCCI, Patton, Bogg and Blow, de Washington. Funcionarios gubernamentales y bancarios revelaron hace tres años en entrevistas que ellos creían que la empresa bancaria había sido utilizada como parte del programa secreto de la CIA para apoyar a las guerrillas anticomunistas de Afganistán".

En ese entonces, funcionarios bancarios declinaron discutir el tema, y no quedó claro qué era lo que el banco sabía acerca de las operaciones de la CIA. Pero sí quedó claro que el "programa de Afganistán" tuvo un fuerte apoyo de los gobiernos de Pakistán y Arabia Saudita. Estos dos países son la base de varios inversores fundadores y líderes del BCCI. Un inversor prominente del banco, Kamal Adham, dirige formalmente el servicio de Inteligencia saudita. Uno de los socios comerciales de Adham ha sido Raymond Close, el ex jefe de estación de la CIA en Arabia Saudita en la década del 70.

El *Wall Street Journal* informó que una auditoría del BCCI realizada el año pasado por la empresa contable Price Waterhouse despertó investigaciones respecto de ciertos generosos préstamos a *insiders*, incluidos más de trescientos millones de dólares en préstamos a Adham. En una entrevista con Khashoggi en 1987 (en pleno escándalo Irangate), el traficante de armas presentó registros bancarios disponibles que mostraban una inversión de 17 millones de dólares para una venta secreta de armas a Irán en 1986 por la administración Reagan, dinero extraído de una cuenta controlada por Khashoggi en la filial Montecarlo del BCCI. Una investigación del Congreso del Irangate encontró un documento que probaba que parte de las ganancias de las ventas de armas a Irán fueron a dar al BCCI, de acuerdo con testimonios proporcionados por socios de Khashoggi ante el panel congresista en 1987. Pero al parecer este destape apenas comienza.

## BAKER Y LA CONFERENCIA DE PAZ PARA MEDIO ORIENTE

# Israel deja una puerta abierta

### *El secretario de Estado James Baker declaró que se abre "una oportunidad histórica para la paz" y auguró una respuesta "rápida y positiva" del gobierno israelí.*




James Baker no pudo —o no quiso— ocultar su optimismo.

***(Por Rubén Levenberg)* En medio de un clima de entusiasmo sólo comparable al registrado entre 1978 y 1979 cuando se lograron los acuerdos de Camp David entre Egipto e Israel, el secretario de Estado norteamericano, James Baker, terminó ayer su quinta gira por Medio Oriente luego de dos reuniones consecutivas con el premier Israelí Yitzhak Shamir. Convencido de que la quinta puede ser la vencida, Baker declaró que se abre "una oportunidad histórica para la paz" y auguró una respuesta "rápida y positiva" del gobierno israelí para la puesta en marcha de negociaciones entre el Estado ebreo y sus vecinos árabes. El cambio de posición de Shamir —que de todos modos tendrá que negociar duramente en la interna del Gobierno— se debe a la seguridad mostrada por Baker acerca del cambio de posición del presidente sirio Hafez Al Assad. La primera conferencia de paz se haría en octubre —Shamir quiere que sea en Washington— y las invitaciones serían cursadas por los presidentes George Bush de EE.UU. y Mijail Gorbachov de la URSS.**

"Según los norteamericanos, hay un cambio revolucionario en la posición siria", fue una de las declaraciones del premier israelí Yitzhak Shamir que más impactó después de su reunión con el canciller norteamericano James Baker. El jefe de la diplomacia estadounidense reveló durante sus dos encuentros con Shamir —uno el domingo y otro ayer— que hace una semana el presidente de Siria, Hafez Al Assad, había aceptado negociar directamente con Israel, sin ningún tipo de precondición. Además, siempre según la versión del premier israelí atribuida a Baker, Siria aceptó que la ONU participe en la conferencia de paz simplemente como observador para "una sesión de apertura a las negociaciones directas entre las partes". Posteriormente, se abrirían comisiones para negociar el diálogo bilateral entre Israel y sus vecinos árabes, en las que sólo podrán participar representantes con nivel ministerial.

El punto más tentador para los israelíes es la posibilidad de tratativas bilaterales y la intención de las naciones árabes de levantar el bloqueo económico iniciado desde la creación del Estado. La posición norteamericana tiene un presupuesto básico, que a los israelíes no les cae demasiado simpático: cambiar tierras por paz. Las tierras en disputa son fundamentalmente las franjas de Gaza y Cisjordania y las alturas del Golan (estas últimas tomadas a Siria durante la guerra en 1967 y directamente anexadas en 1981 por Israel). Tel Aviv estaría dispuesta a negociar todo aunque, en el caso del Golan las señales fueron por demás contradictorias.

Otro de los obstáculos para la aceptación israelí es la condición impuesta por los árabes para levantar el bloqueo económico. Sólo abandonarían esa sanción histórica contra su enemigo si Tel Aviv acepta suspender los asentamientos en territorios ocupados. El presidente egipcio, Hosni Mubarack, fue uno de los mandatarios que pidió a Israel que acepte el plan de paz y se ponga a negociar cuanto antes.

Baker había mantenido una primera reunión con Shamir, a solas, el domingo pasado. Oficialmente el encuentro tuvo que suspenderse porque en medio de las conversaciones el canciller norteamericano se sintió "indispuesto". Sin embargo, no se descarta que haya sido una excusa para que el premier israelí pudiera tomarse unas horas en palpar las eventuales repercusiones internas. El ministro de Vivienda, Ariel Sharon, uno de los principales halcones israelíes, sostiene que el cambio de posición sirio es meramente "táctico", posición a la que se agregan ya fuera del partido Likud (al que pertenece Shamir) los ministros de extrema derecha, Rehavan Zeevi (Moledet, con dos bancas), y Yuval Neeman (Tehya, tres bancas). En cambio, el ministro de Interior, Ariel Deri, consideró que la respuesta israelí al llamado de Baker debía ser "inmediata y positiva".

En el encuentro de ayer con Baker estuvieron junto a Shamir los ministros David Levy, de Relaciones Exteriores y Moshe Arens, de Defensa. Mientras ellos dialogaban por espacio de cuatro horas, los medios de difusión israelíes lanzaban al aire especulaciones de lo más diversas, pero coincidentes en cuanto al clima percibido en el gobierno, que habría sido muy positivo. Según estas versiones, el próximo 30 de julio, cuando se realice en Moscú la cumbre entre Mijail Gorbachov y George Bush, los dos presidentes de las superpotencias aprovecharían para arreglar las invitaciones a los participantes de la conferencia de paz.

Antes de su primera reunión con las autoridades israelíes, Baker había conversado con los líderes palestinos de los territorios ocupados, quienes se mostraron aliviados por el mensaje del canciller de EE.UU. Baker.

"Los norteamericanos nos indicaron claramente que para ellos Jerusalén del Este forma parte de los territorios ocupados y en ningún momento nosotros vamos a excluir de nuestra delegación a los residentes palestinos de la ciudad", afirmó el líder local Fayzal Husseini. El caso es que Israel rechaza la presencia de todo palestino que resida en la Ciudad Santa —además de los que viven en el extranjero— y ese es uno de los puntos —junto al tema de los asentamientos y al conflicto por el Golan— que obstaculizaría una rápida convocatoria a la conferencia. Antes de partir a Kuala Lumpur, donde participará de un encuentro de países del sudeste asiático, Baker desmintió que haya otorgado a Shamir un plazo para responder, pero al mismo tiempo definió la presente situación como "una oportunidad histórica" que Israel siempre deseó.

# Tras la pista de Mengele

**EL PAIS** de Madrid

***(Por Vivianne Schnitzer, desde Viena)* Simon Wiesenthal, que ha dedicado toda su vida a buscar nazis prófugos, asegura que Josef Mengele, el "ángel de la muerte", aún podría estar vivo. Wiesenthal, de 83 años y sobreviviente del holocausto, corroboró así la investigación secreta israelí publicada en el periódico británico *The Independent* la pasada semana. En el diario se afirma que un especialista en patología del ejército y la policía israelíes restan credibilidad a la comisión internacional que identificó en 1985 como los restos de Josef Mengele a un cadáver enterrado en el cementerio de Embu, cerca de San Pablo.**

En una entrevista con *El País*, Wiesenthal declaró que existen "claros indicios de que Mengele no murió ahogado en Brasil en 1979, como fue anunciado por su familia años después". Agregó que esa "es la séptima muerte de Mengele desde que lo busco".

"Las autoridades alemanas aún no cierran el caso y no han declarado muerto a Mengele", dice Wiesenthal. Le parece además "extraño que los parientes no hayan trasladado el cadáver a Baviera, al mausoleo familiar, a pesar de que siempre mantuvieron estrecho contacto". Finalmente, Rolf, el hijo de Mengele, jamás aceptó someterse a una prueba genética para comprobar su parentesco con el cadáver hallado en Brasil.

Mengele nació en 1911 en la ciudad de Guenzburg, en Alemania, hijo de una familia que hizo fortuna fabricando maquinaria agrícola de la marca Karl Mengele and Soehnen, que hasta ahora es vendida en toda Europa. El "monstruo de Auschwitz" estudió filosofía y medicina, y al comenzar la II Guerra Mundial (por motivos de salud) fue declarado no apto para ir al frente. El mismo se ofreció para el cargo de médico en Auschwitz, donde se dedicó desde 1943 a 1945 a hacer crueles experimentos genéticos con gemelos y enanos.

La doctora austríaca Ella Lingens, de 82 años, presidenta de los sobrevivientes de Auschwitz, que se vio obligada a trabajar bajo las órdenes de Mengele, lo recuerda siempre vestido "impecablemente de blanco, con guantes de ese color y unas botas negras brillantísimas". Con ese atuendo y exasperante calma "seleccionaba" a los que iban a la cámara de gas o a los que enfrentaban una muerte más lenta en las barracas del campo.

Después de la guerra, el criminal nazi vivió clandestinamente en algún pueblo de Baviera, hasta que en 1951 viajó a España, y desde allí, a Latinoamérica. En Buenos Aires adquirió el nombre de Friedrich Edler von Breitenbach. En 1960, con la protección del ex dictador paraguayo Alfredo Stroessner, se fue a Asunción.

# Los croatas abandonados a una suerte trágica

*Una veintena de muertos en su mayoría croatas reavivaron ayer el temor a que se produzca una carnicería interétnica. Según el acuerdo alcanzado ayer Croacia deberá desmilitarizarse.*

**La carnicería que se temía que estallara en Croacia, tras la solución separada de los reclamos eslovenos, comenzó a producirse ayer a primera hora, pero pudo ser contenida por acuerdos de último momento entre las seis repúblicas yugoslavas cuando ya había arrojado un balance de veinte muertos. Aunque el mayor número de víctimas se produjo entre los croatas, el espectro de una hecatombe interétnica entre éstos y los serbios de los bolsones de Eslavonia y Krajina terminó de aislar a Croacia, que según el acuerdo alcanzado anoche en la ciudad macedonia de Ohrid, deberá reducir sus fuerzas policiales de reserva a los niveles normales de tiempos de paz y desarticular totalmente las fuerzas paramilitares antes de que el ejército yugoslavo se retire a sus cuarteles.**

Fuertes dudas planeaban sin embargo al cierre de esta edición sobre la firmeza de los acuerdos. Según las versiones difundidas informalmente al cierre del encuentro en Ohrid no se habría siquiera elaborado un texto escrito, aunque se insistía en que las resoluciones habían contado con el voto de las seis repúblicas, incluyendo a la propia Croacia. En la última reunión de la presidencia colectiva, en Belgrado, el jueves pasado, Croacia había votado en contra de la resolución que dispuso el retiro del ejército de Eslovenia en un plazo de tres meses, y al día siguiente de la reunión numerosos voceros del gobierno croata criticaron duramente las decisiones y acusaron a los eslovenos de haber traicionado el frente unido de las fuerzas separatistas.

Ayer, el presidente croata Franjo Tudjman se retiró del encuentro en Ohrid mucho antes de que terminaran las deliberaciones, pero voceros de la presidencia colectiva insistieron en que no se debió a un nuevo desacuerdo con las decisiones sino a la necesidad de estar presente en el escenario de lo que por entonces parecía todavía un hervidero de combates en aldeas diseminadas por Eslavonia y Krajina. Tudjman ya había estado presente en la víspera en Eslavonia, donde ayer se produjeron los enfrentamientos más importantes.

El balance oficial de Zagreb estimó en 12 los muertos, pero los incidentes se prolongaron mucho después de que el gobierno croata los diera por concluidos. Según la versión de Zagreb, los más graves se iniciaron tras el ataque de grupos armados de serbios contra la policía croata en Mirkovci, Eslavonia, y se generalizaron después a otros pueblos de esa misma región, como Stari, Joankovci y Vinkovci, Eslavonia y Krajina son regiones de Croacia con neta mayoría serbia, cuya población se propone unirse a la república de Serbia si Croacia logra imponer su independencia. En el balance oficial croata, 10 de los muertos eran policías croatas, y dos civiles serbios. Según la agencia de Belgrado Tanjung sólo en Mirkovci hubo doce muertos, cinco en Vincovki, y tres más en Krajina.

Los incidentes ilustraron las dificultades especiales que plantea cualquier iniciativa separatista de Croacia que alberga a medio millón de serbios dentro de sus fronteras, sobre un total de 4,5 millones de habitantes. Mientras Eslovenia consiguió que el ejército se comprometiera a evacuar totalmente su república en tres meses, sin contrapartida, Croacia sólo obtuvo ayer la promesa de un retorno a los cuarteles dentro del propio territorio croata y eso sólo una vez que haya desarmado a sus 100.000 paramilitares y reducido drásticamente su policía de reserva.



**El balance oficial estimó en una docena el número de muertos.**
*Según esa misma fuente, los incidentes fueron iniciados por los serbios.*










EL PCUS DESAPARECE DE LAS FABRICAS

## Yeltsin clausura los comités

*(Por Pilar Bonet, desde Moscú, El País)* **La supresión de las organizaciones del Partido Comunista en las empresas y organizaciones estatales, decretada por el presidente de la Federación Rusa, Boris Yeltsin, asesta un duro golpe a la columna vertebral de la estructura que ha controlado el poder desde la Revolución de 1917. El decreto de Yeltsin entrará en vigor 14 días después de su publicación, prevista para hoy.**

Yeltsin, que suspendió su militancia en el PCUS hace un año, ha pedido también al Parlamento ruso que considere la adopción de nuevas normas legales para prohibir que los comunistas y otros partidos mantengan organizaciones en el Tribunal Supremo, las fuerzas armadas, el ministerio del Interior y el Comité de Seguridad del Estado.

El decreto ha sido anunciado en vísperas del pleno del Comité Central del PCUS previsto para el 25 de julio, y en un período de activa lucha política de los militantes del PCUS por el patrimonio material. El Movimiento de Reformas Democráticas, liderado por el ex ministro de Exteriores Edouard Shevardnadze, y los Comunistas por la Democracia, dirigidos por el coronel Alexandr Rutskoi, amenazan con más intensidad que nunca la estructura del PCUS.

Para la inevitable escisión de las distintas corrientes que conviven en el PCUS se barajan diversas alternativas. El abandono del partido por parte de los conservadores y ortodoxos es muy improbable, ya que ello supondría la pérdida de las propiedades aparejadas a la legitimidad histórica. Estos sectores quieren que el pleno del Comité Central convoque un congreso extraordinario en otoño para echar a Gorbachov de la dirección del PCUS.

Yuri Prokofiev, jefe del PCUS en Moscú, se ha opuesto públicamente a la elección de delegados al congreso por plataformas, un sistema que facilitaría la escisión del PCUS en dos corrientes (una marxista ortodoxa y otra socialdemócrata) investidas ambas de legitimidad histórica y, por tanto, con derecho a reparto del patrimonio comunista. Yuri Belov, secretario de la organización de Leningrado y uno de los ideólogos de la ortodoxia, ha aconsejado a sus correligionarios una estrategia para el próximo pleno, que consiste en aceptarlo todo, incluido el nuevo programa de carácter socialdemócrata, en nombre del fin principal: la convocatoria de un congreso extraordinario del PCUS.

La batalla capitaneada por el coronel Rutskoi en los confines de la Federación Rusa apunta contra el Partido Comunista de Rusia, dirigido por Ivan Polozkov. Los Comunistas por la Democracia han anunciado que van a constituirse como partido a escala rusa en el seno del PCUS y han convocado un congreso para fines de agosto. Rutskoi contempla dos estrategias de ataque al Partido Comunista de Rusia, que el Ministerio de Justicia de la Federación Rusa se niega a registrar. La primera consiste en constituirse como partido alternativo y la otra, en tomarlo por asalto desde adentro.

Consciente del decreto en ciernes, el secretariado del Comité Central del PCUS exhortó a las organizaciones del partido en empresas e instituciones a la resistencia en una sesión celebrada el 18 de julio. El secretariado invocó la ley soviética sobre las organizaciones sociales que ampara la existencia de organizaciones políticas en empresas. De esta forma se ha vuelto a plantear una "lucha de leyes" entre el Centro y la Federación Rusa. Con todo, son muchas las grandes empresas (incluida Uralmash, la gigantesca fábrica de construcción de maquinarias de la ciudad de Sverdlovsk) donde los comités del PCUS han sido ya suprimidos, en un proceso que comenzó en el verano de 1990.

## Dos cubanos aplastados por el tren de aterrizaje de un DC-10

Dos cubanos de raza negra fueron hallados muertos en el tren de aterrizaje de un avión de Iberia que llegó a Madrid procedente de La Habana. Las fuentes del aeropuerto de Barajas afirmaron que, al parecer, los hombres murieron de frío, ya que en el exterior del avión, a 10.000 metros, las temperaturas alcanzan a 56 grados centígrados bajo cero. Unos 20 años atrás, dos cubanos huyeron de su país escondidos en el tren de aterrizaje de un avión, también de Iberia. Uno de ellos llegó en estado de hibernación a Barajas, y el otro se cayó en pleno vuelo. Los dos cubanos encontrados muertos en el tren de aterrizaje del avión eran José Manuel Acebedo Cárdenas, de 20 años, y Elpis Hernández Chacón, de 19, ambos nacidos en La Habana.

Los cadáveres de ambos fueron trasladados por orden del juez de guardia al Instituto Anatómico Forense, para determinar las causas de la muerte. En el vástago central del tren de aterrizaje del avión aparecían manchas de sangre pero, según uno de los facultativos del aeropuerto, ello no significa necesariamente que los muertos hubiesen sido aplastados por el mecanismo.

Por otra parte, un portavoz de la tripulación del avión, un DC-10, aseguró que el aterrizaje y carreteo por la pista del avión transcurrieron con normalidad.

Un electricista, agregó el portavoz, fue quien descubrió los cadáveres, cuando revisaba el aparato para prepararlo para su próximo viaje. Con estos dos cubanos, son seis los que desde 1969 huyeron de su país ocultos en trenes de aterrizaje de aviones españoles procedentes de La Habana, pero sólo uno logró llegar con vida al aeropuerto madrileño.

Este, Armando Socarras, cuando se reponía de la hibernación sufrida durante el vuelo, le contó a Tony Navarro, hoy corresponsal de ANSA en Madrid, que "nos montamos dos en el tren de aterrizaje, pero el otro se debió caer en el camino", pues nunca se volvió a saber de él desde entonces, junio de 1969.

Seis meses después, otros dos cubanos fueron aplastados por las ruedas del avión cuando se activó el tren de aterrizaje. Un séptimo polizón cubano, identificado como Leonardo M.G., consiguió realizar, como polizonte, el viaje Cuba-España, unos pocos minutos después, pero oculto en la bodega de la máquina.

MENEM RECIBE HOY A LA SELECCION

# Mozo, sirva otra Copa

## Las pruebas de la hazaña no estaban en las maletas sino en las manos de Oscar Ruggeri, portador de la Copa América. La selección volvió ayer y Menem los espera hoy.

AFP



Arriba, el técnico Alfio Basile. Abajo, Oscar Ruggeri, con la Copa América.
*El entrenador elogió a los jugadores, criticó al público chileno y a la organización.*

**El presidente de la Nación, el doctor Carlos Menem, agasajará hoy a los integrantes del plantel que se consagró campeón de América con un asado que se servirá en la quinta de Olivos. El titular del Consejo Nacional del Deporte, Fernando Galmarini, fue quien transmitió el mensaje de Menem al director técnico Alfio Basile, a su llegada al Aeropuerto Internacional de Ezeiza. Galmarini dijo que la idea era que los jugadores se encontraran ayer mismo con el Presidente, pero en virtud del horario de la llegada (las 17.30) se decidió postergar el agasajo hasta hoy.**

Algunas versiones circulantes durante la tarde indicaban que el micro trasladaría a los jugadores directamente a la Casa de Gobierno, pero luego Galmarini comunicó la decisión oficial. La reunión está programada para hoy a las 21.30 en la residencia presidencial, donde Menem acostumbra a recibir a los planteles de fútbol: después de los subcampeones en Italia '90, River Plate, Boca Juniors y San Lorenzo, ahora le toca entrar a la quinta al plantel que conduce Basile.

Ayer, los integrantes de la selección nacional, inmediatamente después de su arribo, se movilizaron hasta el complejo deportivo que posee la AFA en Ezeiza, muy próximo al Aeropuerto Internacional, donde aguardaban familiares y algunos amigos.

Alfio Basile desparramó palabras de elogio para todos sus dirigidos "porque pusieron todo lo que hay que poner, el temperamento propio de un bien nacido argentino". Desde ese plano trazó la primera línea gruesa cuando se le pidió análisis de lo sucedido en la Copa América.

Después trató de completar: "Se hace difícil enumerar los factores que llevan a una victoria, pero la verdad más contundente está en los números que marcan que la selección consiguió 13 de los 14 puntos que estaban en disputa".

Respecto del sufrimiento padecido en los últimos veinte minutos del encuentro contra los colombianos, el entrenador minimizó su importancia: "A esta altura sólo puede decirse que fue un detalle. Ellos no tenían nada que perder y nosotros sí, porque si empatábamos nos quedábamos sin el título y eso hubiese sido una tremenda injusticia porque con 12 de los 14 puntos jugados perdíamos el torneo".

Cuando le preguntaron cuál fue la mejor actuación del equipo nacional, Basile no dudó: "El partido contra Paraguay, en Concepción, fue el más claro". Se quedó pensando por un instante y agregó: "En realidad, fueron muchos los partidos buenos, en todos se crearon situaciones de gol".

Basile fue terminante a la hora de calificar al público chileno: "No hay por qué ser hipócritas y decir que está todo bien simplemente porque ganamos, la verdad es que jugamos contra todos. Las agresiones verbales fueron tremendas y sólo en algunos pasajes del partido final despertamos algunos aplausos. Todos fueron insultos y eso me ponía muy mal". También se mostró crítico con la organización: "Es inhumano jugar un partido cada 48 horas, no lo puede resistir ningún jugador. Estas cosas habrá que pensarlas".

## PRODE vacante

Los dos pozos correspondientes a la jugada 922 del PRODE quedaron vacantes. Para el próximo concurso, a jugarse el fin de semana próximo, con partidos de las divisiones C y D, habrá un pozo adicional de 2.607.273.450 australes, para el del primer tiempo, en tanto que el de tiempo completo se incrementará en 10.538.761.800 australes. Las boletas costarán 40.000 australes para el tiempo completo y 60.000 para el primer tiempo.

## Rattín, 25 años después

Hoy se cumple un cuarto de siglo de la polémica expulsión de Antonio Ubaldo Rattín en el estadio londinense de Wembley, durante el encuentro que la Argentina disputó con Inglaterra por los cuartos de final del Mundial de 1966. El juez alemán Rudolf Kreitlein, un hombre pequeño, calvo, de profesión sastre, tomó la determinación a los 36 minutos del primer tiempo desatando una controversia que todavía subsiste. Inglaterra ganó ese partido 1-0 y finalmente fue el campeón.

## Cancha llena de abejas

Un enjambre de abejas que invadió el Estadio Municipal de Lambayeque (900 kilómetros al norte de Lima, Perú), determinó que se suspendiera el partido que disputaban Deportivo Canana y Atlético Torino de Talara, por el Torneo Descentralizado del fútbol peruano. Los jugadores, al igual que el árbitro y los jueces de línea, optaron por echarse al suelo y permanecer inmóviles. Luego de unos minutos, las abejas desaparecieron y se pudo reanudar el partido.

ELOGIOS EN LA PRENSA

# Un saludo que recorre toda América

Los diarios de toda América del Sur resaltaron el título conseguido por el seleccionado argentino a partir de la realidad estadística: consiguió 13 puntos sobre 14, tuvo la delantera más goleadora y una de las defensas menos vencidas. También hubo algunos encendidos elogios para el funcionamiento del equipo de Basile y varios jugadores.

"Fue el conjunto con mayores virtudes deportivas", comentó el diario *El Comercio de Lima*, menos expresivo que *La República* que sintetizó el reconocimiento en dos palabras: "Argentina, grandiosa ". *El Expreso* también felicitó desde su portada al conjunto argentino y destacó la campaña de los colombianos "que exhibieron un fútbol de buena técnica y además se llevaron el premio fair play".

Para el diario *El País* de Montevideo, "los dirigidos por Basile fueron superiores a todos los otros", mientras que *La República* tituló en su suplemento deportivo: "Argentina, el dueño de América".

Según *La República*, Argentina fue el mejor "porque tuvo jerarquía, un jugador como Leonardo Rodríguez y un goleador como Batistuta". *La Mañana*, que imprimió en su tapa a todo lo ancho el título "Argentina campeón", opinó que "el cuadro de Basile debió conquistar el campeonato con mucha mayor claridad y no con la soga al cuello como terminó su partido ante los colombianos".

La prensa brasileña sumó su voz a la de quienes entendieron que resultó merecida la conquista argentina. *O Globo* tituló en su portada que "Brasil vence, pero el campeón es Argentina" y puntualizó en el suplemento deportivo que "la consagración fue justa porque los argentinos fueron capaces de liquidar a Colombia en apenas 19 minutos de juego".

*Jornal do Brasil* concentró sus notas en la victoria de la selección de Falcao sobre Chile, pero le dedicó bastante espacio al título logrado por Argentina, "que hizo, sin discusiones, la mejor campaña en el torneo". "Argentina acabó con el sueño de Brasil", tituló por su parte *El Día*, que recordó la presión ejercida por los colombianos en los minutos finales del partido, pero destacó que "de cualquier manera, los argentinos fueron los más capaces".

Los diarios chilenos, a la vez que lamentaron la derrota de la selección local ante Brasil, destacaron los méritos del campeón. "Argentina tiene ese que sé yo..." escribió *Las últimas noticias* como encabezamiento de un comentario en el que se señala que ganó el cuadro que más hizo por conseguir el cetro, aunque haya terminado sus dos últimos compromisos arrinconado en el área". *El Mercurio* definió el esquema táctico utilizado por Argentina como "notable, por su potencia defensiva y su efectividad en ataque".

La crítica deportiva colombiana expresó su descontento con la selección de García, aunque valorizó el esfuerzo final "que hizo dudar a los argentinos, aunque a la larga debe reconocerse que fueron superiores". Para *La Prensa* "Argentina ganó merecidamente la Copa América porque Colombia se desorganizó".

El triunfo argentino también fue destacado en las páginas del principal diario de la capital norteamericana, el *Washington Post* y por los comentaristas de la cadena de televisión en español Univisión, que trasmitió todo el certamen. Los principales elogios fueron para Oscar Ruggeri, Gabriel Batistuta y Claudio Caniggia.

En Italia, mientras tanto *La Gazzetta dello Sport* afirma que "no existen sombras sobre la victoria albiceleste"; *Il Corriere Dello Sport*, entretanto, se preguntó: "¿Qué hubiera pasado si además lo tenían a Diego Maradona?" El periódico deportivo remarcó que "Argentina cambió casi todo respecto del último Mundial con óptimos y prometedores resultados".

UNA COPA NO DEBE MAREAR

# UN BUEN PASO HACIA EL FUTURO


AFP

Oscar Ruggeri y Vázquez festejan abrazados. Detrás, Diego Simeone. La selección argentina fue la mejor en la Copa América.

Por dos años, hasta el próximo Sudamericano, la AFA podrá conservar en sus vitrinas la Copa América, que no se ganaba desde 1959. La conquista fue digna y legítima, y nadie podrá negar que el conjunto de Basile fue el mejor de los cuatro que accedieron a la rueda final en un certamen que resultó mediocre. Se dio un importante paso al frente, pero habrá que tener cuidado con eventuales mareos: el camino hacia la recuperación plena de la identidad futbolística todavía es muy largo.

**Página/12 EN CHILE**

*(Por Carlos Stroker, desde Santiago)* **Si bien el presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol, el paraguayo Nicolás Leoz, manifestó en una conferencia de prensa que el "torneo fue un éxito en su organización", a nivel futbolístico apenas superó la mediocridad. Argentina mereció llevarse la Copa de Plata, pero no deslumbró. Sólo por momentos estuvo por encima de sus rivales, principalmente en la fase inicial de campeonato, y con eso le alcanzó.**

El conjunto que dirige Alfio Basile tuvo un buen comienzo, pero a medida que fueron pasando los partidos, sufrió demasiado para lograr el objetivo, especialmente en la segunda parte del encuentro final de la Copa ante Colombia, equipo que estuvo a punto de ahogarle la fiesta y dejarle ese privilegio a Brasil. El conjunto de Roberto Falcao se ubicó en la segunda colocación, delante de Chile y Colombia. Desde que Basile se hizo cargo del seleccionado, en enero pasado, se mantiene invicto y con los jugados aquí lleva 14 partidos sin derrotas, lo que no quiere decir que haya alcanzado su techo. Ahora el entrenador deberá seguir

## Ruggeri corta el avance dirigente

**Oscar Ruggeri, capitán "por ausencia de Maradona", retomó la línea crítica del suspendido 10 y de Jorge Valdano, una vez que bajó del podio con la Copa América entre sus brazos. Ruggeri criticó duramente la organización del tipo de torneos que acaba de terminar en Chile, fustigó a los dirigentes por no consultar a los jugadores y reactivó la vieja idea de crear un sindicato internacional de futbolistas.**

"Somos usados por los dirigentes. Ellos creen que el jugador es una máquina y, mientras funciones, te palmean y cuando ya no estás bien, te dejan", dijo el zaguero de Vélez, campeón mundial en el '86 y subcampeón en el '90. Reivindicó para los jugadores la condición de protagonistas aunque "hay mucha gente que vive del fútbol". Añadió Ruggeri que "da bronca cuando organizan campeonatos con partidos cada dos días o a las tres de la tarde en pleno verano porque es difícil que el organismo se adapte y funcione igual en el último de los partidos que en el primero". Añadió que "los dirigentes no nos preguntan nada. Todo se arregla según los horarios de la TV, el dinero en juego u otras cosas".

La de Ruggeri no es la primera voz que se alza contra la organización del fútbol a nivel mundial. En el Mundial de México, los argentinos Valdano y Maradona llevaron las primeras críticas porque los partidos se jugaban en el mediodía del verano mexicano. También el brasileño Sócrates y su compañero Zico se unieron a la protesta pero el primero, además, ingresaba al campo de juego con una vincha cuya leyenda cambiaba en cada partido: "Paz", "No a la droga", eran algunas de esas leyendas. Días antes del comienzo del Mundial de Italia, Diego Maradona reclamó la creación de un sindicato internacional de futbolistas para exigirle a la FIFA una rendición de las ganancias de cada Mundial y una mayor participación de los jugadores en esos réditos. "En un Mundial se habla de millones mientras los jugadores reciben dos pesos en comparación con lo que se maneja. ¿Quiénes producen todo? Nosotros, y sin embargo tenemos que aceptar todo lo que se nos impone", había dicho Maradona.

Ruggeri retomó la línea de Maradona y reclamó "un sindicato que deba ser consultado por los dirigentes para organizar los torneos y decidir tantos días de vacaciones, tanto tiempo para hacer los campeonatos, tal día no se juega porque es fiesta nacional o feriado. Jugar cada 48 horas no se puede, ni a las dos de la tarde". Sin embargo, el capitán de Argentina reclamó una mayor participación de los propios futbolistas porque "nunca hicimos nada para cambiar este sistema. No nos defendimos, caímos en él y por eso también somos responsables de nuestra suerte".






A nadie le quedaron dudas de que la selección argentina fue ampliamente superior a sus rivales. El título parecería así certificarlo pero no siempre el campeón de un torneo puede exhibir la contundencia de los números que mostró el equipo de Alfio Basile en la Copa América. Logró 13 puntos sobre 14 en disputa, con un porcentaje excepcional de 92,80 por ciento. Fue el conjunto más goleador con 16 tantos en 7 encuentros (2,28 cada 90 minutos) y la defensa menos batida (junto a Chile y Colombia) con 6 tantos (0,85 por partido). La diferencia de gol fue de más diez, aventajando a Chile (más cinco) y Brasil (más cinco) y finalmente, el goleador del campeonato fue Gabriel Batistuta que conquistó seis goles, uno de promedio por partido ya que no participó frente a Perú en la rueda clasificatoria.

* * *

De los 16 tantos argentinos, 8 fueron convertidos de derecha (5 de Batistuta, uno de Astrada, uno de Caniggia y uno de Claudio García), dos de zurda (Simeone y Latorre) y 6 de cabeza (Franco dos y Caniggia, Craviotto, Batistuta y Simeone, uno cada uno). Con pelota detenida se concretaron tres tantos (penal de Batistuta a Venezuela, cabezazo de Craviotto por tiro libre de Claudio García frente a Perú y cabezazo de Darío Franco con los brasileños de un corner que ejecutó Leonardo Rodríguez).

* * *

Con el triunfo del domingo frente a Colombia, la selección nacional con la conducción de Alfio Basile jugó 14 partidos, de los que ganó 8 y empató 6. Se trata de una de las mejores campañas de un equipo argentino en toda su historia. El record está en poder de Guillermo Stábile con 18 encuentros sin perder entre 28 de febrero de 1956 (Perú 0-0 en los Panamericanos para Profesionales, en México) y el 3 de abril de 1957, que le ganó a Brasil, en el Sudamericano de Lima 3-0, con goles de Angelillo, Cruz y Maschio. La serie la cortó Perú, en el encuentro final de aquel torneo, ganándole 1-2. Tres días después, se jugó la revancha y Argentina venció por 4-1, con tantos de Angelillo, Juárez, Castro y Cruz.

* * *

Desde 1916, en que se disputó el primer torneo Sudamericano (considerado extra) hasta la fecha, se disputaron seis torneos en Chile (1920, 1926, 1941, 1945, 1955 y 1991), de los que Argentina ganó los cuatro últimos invicto y en los anteriores dos subcampeonatos. Por torneos sudamericanos, la selección nacional perdió un solo partido: 2-0 con Uruguay, el 24 de octubre de 1926.

* * *

Con la conducción de César Luis Menotti, la selección participó en dos Sudamericanos (1975 y 1979) siendo eliminada en ambas en primera serie por Brasil. Lo de Carlos Salvador Bilardo tampoco fue brillante: fue eliminado en primera serie también por Brasil (1983), finalizó cuarto actuando como local detrás de Uruguay, Chile y Colombia (1987) y tercero en Brasil, postergado por los locales y Uruguay (1989). Alfio Basile ganó el único torneo que disputó en Chile (1991).



trabajando para superar lo que mostró hasta el momento.

Lo poco de fútbol que se vio en la 35 edición de la Copa siempre lo mostraron los mismos equipos, aquellos que accedieron a la última fase del torneo, lo que sigue confirmando que la igualdad en el fútbol aún no había llegado y que, para que esto suceda, falta bastante. Argentina fue el seleccionado más parejo de todo el certamen. Su defensa fue muy sólida y su delantera muy eficaz, fundamentalmente por las sociedad que formaron Caniggia y Batistuta, este último con menos habilidad que el primero, pero con gran capacidad goleadora. Aquí, a diferencia de la Copa América jugada hace dos años en Brasil, no hubo una figura que sorprendiera, no existió tampoco una revelación futbolística.

Brasil llegó detrás de Argentina sin un estilo determinado, Chile se enfrascó en una confusión total y Colombia defendió un estilo de juego concreto. El conjunto de Luis García nunca se desvió de su manera de jugar, y hasta el último minuto del partido contra los argentinos defendió sus principios. A este equipo le falta poder de definición y será el entrenador el encargado de buscarlo. Del resto se esperaba exactamente lo que se observó, incluyendo a Uruguay y Paraguay.

Estos certámenes servirán más para la estadística que para hacer recordar buenos cotejos. Pero a la Argentina le fue muy útil, ya que marcó una diferencia con el estilo que predominó anteriormente. Alfio Basile intentó devolverle al equipo una actitud ofensiva y con la mirada puesta en el arco rival. Aunque hay que destacar que, a veces, prefirió preservar el resultado para no ser sorprendido por algún gol que pudiera interponerse en el camino hacia el título. El trabajo que deberá emprender ahora Alfio Basile no será fácil. Tiene que mostrarle al público que, como dijo el propio entrenador, "éste es el inicio de una meta que son las eliminatorias del Mundial de 1994".

Así como aquí, luego de disputada la primera parte del campeonato, Argentina está obligada a ser campeón por lo jugado hasta ese instante, ahora deberá jugar encuentros amistosos para afianzar a sus jugadores más jóvenes y darles experiencia internacional, pero también para devolverle su tradición futbolística a los argentinos.

El seleccionado tiene en su poder el mazo de cartas y será el entrenador el encargado de repartir el juego. Aquí ganó una copa y el Coco Basile deberá defenderla pero no como lo hizo en algunos partidos, que prefirió mantener el resultado antes de aumentarlo, sino como lo logró en un principio, con la vista puesta hacia adelante. Argentina tiene su tradición y Basile es el responsable de mantenerla y hacer jugar al equipo como su público lo pide.

# Cuando la televisión se pinta de verde

*(Por C.S., desde Santiago)* Esta fue la Copa América en la que se invirtió más dinero: dos millones de dólares; y la que más ganancia dio: 500.000 de la moneda norteamericana sólo por venta de entradas. La Confederación Sudamericana de Fútbol está contenta por su organización, pero mucho más lo está por los beneficios económicos. El organismo que nuclea al fútbol sudamericano recibió 1.700.000 dólares por derechos publicitarios y televisivos por parte de la empresa brasileña Traffic, pero ésta, a su vez, tuvo la posibilidad de revender a los distintos medios que mostraron imágenes de los encuentros, o que simplemente la transmitieron.

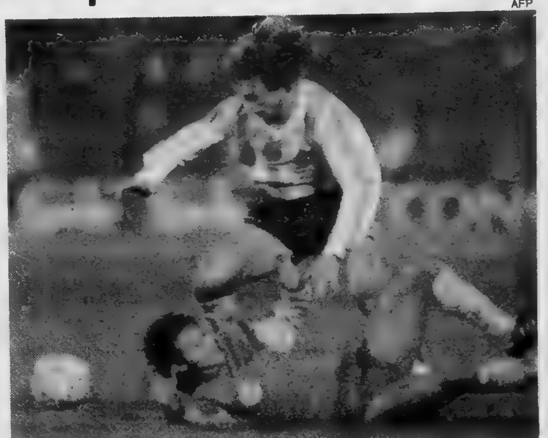
El pool periodístico brasileño O Globo pagó un millón de dólares para mostrarle a su país los partidos de fútbol que se jugaron aquí. Mucho más de los 700.000 que debió pagar Alejandro Romay por hacerlo por Canal 9 Libertad. Pero estas dos empresas superaron los 500 mil dólares que desembolsó el canal local Megavisión, que generó la imagen de todos los partidos de fútbol de la 35ª edición de este certamen. Algunos afirman que pagó sólo ese dinero por un arreglo que hicieron sus dueños, vinculados a la Democracia Cristiana chilena y a la derecha pinochetista.

Pero no todo fue para la caja boba. Las radios también debieron pagar, con la única excepción de las argentinas. El motivo fue que José María Muñoz realizó una serie de gestiones para evitar el pago. El argumento que habría utilizado fue que en la Copa América jugada en la Argentina en 1987 los derechos los compró Radio Del Plata por 45 mil dólares y habrían querido revender los derechos en 50 mil dólares a otros dos radios, Rivadavia y Continental. Entonces, ahora, Rivadavia no pagó y tampoco lo hará en la próxima Supercopa de América.

Los que sí tuvieron que depositar billetes verdes fueron otras radios sudamericanas. Brasil desembolsó 45 mil dólares, igual que Colombia, aunque tomando en cuenta esa cifra, los ecuatorianos pagaron poco, 12.500 dólares.

Algunos apoderados de los medios, o simplemente periodistas, se quejaron, porque dicen que hubo favoritismos.

AFP



Gabriel Batistuta. El goleador del campeonato.

Aquí, la economía de la Copa América fue redituable como se pensaba. Sobre todo porque Chile ingresó a la fase final del torneo, y evitó pérdidas al comité organizador por eso el presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol afirmó que "la organización salió como estaba previsto". En enero o febrero próximo se decidirá la nueva sede de la Copa América a jugarse en 1993 y para ese momento, Traffic ya prometió pagar 2.200.000 dólares. Tiene su derecho.

# La jerga informática es una simple cuestión idiomática

*Escriba en la lengua que prefiera, pero más le vale saber algo de inglés. En castellano es más difícil manejar los términos específicos.*

**(Por Eloy Bohúa)** Uno de los principales escollos que debe salvar cualquier persona poco ducha en temas informáticos y que quiera manejar documentación sobre el tema es, sin lugar a dudas, la jerga utilizada por quienes elaboran dicha documentación.

Ciertamente, entre barbarismos, castellanizaciones y el denso contenido de términos técnicos se ha conseguido crear un argot que resulta en ocasiones críptico para los usuarios de a pie, sobre todo si éstos no están familiarizados con el inglés, que en este campo de la informática, como en otros muchos, es el idioma dominante.

No sólo es que los anglohablantes tengan una facilidad especial para acuñar nuevas palabras, influye también, y sobre todo, que quien va por delante de los demás en cuestiones tecnológicas es el que se ve en la necesidad de crear nuevos términos, los cuales son asumidos en mayor o menor medida en el resto de los países.

Hay que reconocer, por otro lado, que el idioma inglés tiene una facilidad especial para nombrar con unas cuantas letras lo que para nosotros, los hispanohablantes, supondría necesariamente utilizar unas cuantas palabras.

La cuestión es relativamente poco importante para los técnicos, los cuales suelen tener, salvo excepciones, un nivel suficiente en un idioma que se ha convertido en el vehículo por excelencia para la comunicación hablada entre personas de distintos países.

La cuestión es bien distinta para otras personas en absoluto familiarizadas con la informática y tampoco con el inglés, y que se acentúa por una razón fundamental: la rapidez con que evoluciona este mercado provoca la aparición de nuevos términos e incluso de nuevas siglas (procedentes del inglés, por supuesto), con las cuales se denomina a una nueva tecnología; CAD, CAM, CAE, VGA, EGA, 4GL o CASE, por citar algunos, son ejemplos de este tipo de siglas y términos. Cierto que todo esto constituye un impedimento. Pero no es menos cierto que no tiene vuelta de hoja, ya que no sería nada práctico tratar de buscar una traducción para cada término anglosajón y poner de acuerdo a todos los fabricantes. Al fin y al cabo, y como mal menor, siempre se puede echar mano de algún diccionario especializado en términos informáticos, que explican bastante bien, lo suficiente como para salir del paso, el significado de estas palabras que nos resultan desconocidas.

Luego, con la práctica, el argot (al menos una parte de él) se va quedando en la cabeza y, sea en inglés o en español, uno se acostumbra a utilizarlo.

De todas formas, independientemente de que uno acaba asumiendo que, en determinadas ocasiones, no queda más remedio que decir *jargüer* o *interfeits*, tampoco está justificado que se utilice el inglés a mansalva.

Por ejemplo, no veo por qué hay que decir continuamente *jar disc* y no disco duro. Se entiende lo mismo y es más o menos igual de escueto. O por qué decir *güor procesin* y *escrin*, en lugar de procesador de textos y pantalla, respectivamente.

Con estos excesos, lo único que se consigue es provocar una actitud defensiva del usuario final hacia la informática.

## BIP-BIP

**Soft.** La Cámara de Empresas de Software y Servicios Informáticos adelantó a la prensa detalles del IV Salón Internacional que se llevará a cabo entre el 26 y el 30 de agosto. Los objetivos de la muestra son convocar al público y autoridades a una muestra monográfica para evaluar el aporte del sector, crear una oportunidad de negocios contributiva al afianzamiento económico y participar a todas las empresas al proyecto de la Cámara.

**Buzón.** El sistema de correos venezolano, vetusto y sin mantenimiento, podría pasar a manos privadas que encararían el inmediato paso a la informatización del servicio. IPOSTEL, el Instituto Postal Telegráfico, es el organismo que coordina las comunicaciones por carta y telégrafo que en realidad ya nadie utiliza por su sistema caro, lento y poco seguro. El organismo es uno de los entes oficiales a privatizar y que le significarían a Venezuela una inversión de más de 545 millones de dólares.

DOCUMENTOS ESPAÑOLES

# Intimidad bajo custodia

**(Por Nuria Catala, COM/IPS)** El gobierno español diseñó un proyecto de ley de regulación del tratamiento automatizado de datos personales donde se contempla la creación de una agencia gubernamental encargada de proteger la intimidad de los ciudadanos. El contenido del proyecto, recientemente remitido a las Cortes por el Consejo de Ministros, incluye una serie de principios generales que hacen referencia a la protección de los datos personales, tanto en el proceso de recogida como en el tratamiento de los mismos.

Los de aplicación serán todos los ficheros automatizados —de titularidad pública y privada— en los que se manejen datos de carácter personal, concepto que en el proyecto se define como cualquier información concerniente a personas físicas identificadas o identificables.

El proyecto establece como regla general que los datos personales sólo podrán ser objeto de tratamiento automatizado con el previo consentimiento del afectado. A excepción de los supuestos en que dichos datos sean accesibles al público o sean necesarios para que las administraciones públicas puedan desarrollar las competencias que legalmente tienen atribuidas. En cualquier caso, los datos deben ser exactos, adecuados, pertinentes y no pueden exceder los límites de la finalidad para la que fueron obtenidos.

Otro grupo de datos, denominados por la ley sensibles y relativos a la ideología, creencia o religión, serán objeto de un régimen especial de protección, en coherencia con la Constitución, y no podrán ser automatizados sin el conocimiento y el consentimiento del interesado. La salud, origen racial y la vida sexual de las personas son datos que dispondrán de similar protección, y sólo podrán ser tratados si el ciudadano lo permite o si lo dispone una norma con carácter de ley. Las fuerzas de seguridad del Estado sólo podrán tratar estos datos cuando sean absolutamente imprescindibles para los fines de una investigación concreta.

El proyecto establece que los ficheros deben reunir suficientes condiciones de seguridad, que impidan el acceso a personas no autorizadas. Al mismo tiempo se formula el deber de secreto a los responsables de los mismos.

La ley también incluye un conjunto de disposiciones por las que los derechos de acceso, rectificación y cancelación de los datos, podrán ser denegados por una resolución, en beneficio de la seguridad pública, de la protección de los derechos y libertades de terceros, en defensa del Estado o por imperativos legales. Los ficheros de naturaleza tributaria estarán regulados por un mecanismo jurídico similar que denegará el acceso a los mismos cuando esté en peligro el cumplimiento de las obligaciones tributarias.








OSCAR SUAREZ, CORDOBES EN LA CITY

# Una pintura fuera de la ley

*Nació en 1962 y no agarró para el lado de la transvanguardia. Ha trabajado el mito de un tal Juan Moreira, y del arte.*

**(Por Miguel Briante)** Seguro que una de las preocupaciones centrales de Oscar Suárez —nacido en 1962 en San Rafael, Mendoza, y residente en Córdoba— es la de ser, al mismo tiempo, clásico y contemporáneo. Esa sospecha dejó el año pasado, cuando realizó en la Galería Conci, de Córdoba, una instalación en la que mostraba pinturas, esculturas y otras audacias, bajo el título general de "El Moreira", rondando el recuerdo de ese gaucho mítico, de ese fantasma popular encuadernado por Gutiérrez. Esa sospecha sigue, ahora, en los "Fragmentos de El Moreira", que se presenta en Buenos Aires.

En el duelo mensual de artistas de Harrod's, la obra de Suárez es la piedra del escándalo tirada al estanque de las convenciones; hay popes que lo niegan, hay quienes dicen que "da miedo su excesiva habilidad". Pero está claro que es el que sacude. Hay, en su pasado, pinturas suyas de una presencia rara, como encendidas; fuertes de materia, con técnica transvanguardista —casi— y trasfondo goyesco, tirando a trágico. Hoy día Suárez desarrolla —desenrolla, como quien estira una tela que siempre estará siendo pintada— ese mismo acorde dramático, pero lo atenúa —o lo subraya, quién sabe— con una sosegada ironía que no desprecia los alardes del oficio. Es el oficio el que empieza por discutirse a sí mismo, en su obra. La discusión del oficio, la desconfianza ante el altar del oficio y la confesión frontal de esa desconfianza es —sin duda— la fórmula alquímica de casi todo el arte contemporáneo. En "Los monederos falsos", de Gide, en los fuegos verbales de Joyce, en las cajas chinas de Borges, en el Gran Vidrio de Duchamp, en toda la cadena del arte conceptual y aun en ciertos anatemas del *minimal*, el artista se propone remover las trampas y las amansa o las enfurece, las entierra o las parodia pero no consigue abolirlas: como el viento a las dunas del desierto, las cambia de lugar.

El camello de Suárez es paciente; se hizo caballo: conoce las aguadas y el lado del horizonte por donde vienen los vientos, las partidas que persiguen al maula. Sabe que, muerto un mito, habrá otro mito; es más: el nuevo mito —continuación y oposición del anterior, flash back, racconto, toma en redondo— lo será en cuanto se instale como interrogación, genere otro mito, otra idea. Acá, en el caso de Suárez, ya no se sabe si el mito de la pintura es anterior al mito de la historia; por las dudas, Suárez ataca los dos flancos. Para atacarlos, acepta la batalla: de la historia, de las historias —que tienen diversas entonaciones— y de los estilos, de los géneros, que se cruzan y se traicionan. (En el final de esta historia, el traidor Chirino, el que mata a Moreira, es "doblado" por una escultura, que ataca la pintura.)

Mientras se larga al abordaje de un mito, o de la historia de la historia de un mito —el Juan Moreira— Suárez se las arregla para contar su historia de la historia de la pintura y la del cine como prolongación de la pintura. En *Clip del encuentro de Moreira con la muerte en los baños de la RAI* —acrílico, 1.50 por 1,30— repetición del encuentro entre *Ginger y Fred* (Fellini), las veladuras muestran la pulsión que el artista es capaz de ejercer —en diversos tonos, con variada tensión— sobre-contra la tela; es de ver, también, la luz de aldea rusa que transforma al pueblo donde un policía busca a Moreira, o el Moreira asustado, hiperrealista, donde el pintor se autorretrata, se mimetiza. Contrapuntos, como los duelos; como los de Moreira con la autoridad, o los del artista con las convenciones. La marginalidad del bandido, del artista, del artista bandido luchando —romántico— con las leyes, contra la autoridad: la ley que obliga a que todos los cuadros de "una exposición" sean iguales, parejitos, sin cambios de enfoque, sin fisuras que den entrada al relato, al cine, a la literatura; la autoridad de la crítica, del living, del mismo espacio-galería. O la marginalidad de una escultura de Moreira hecha con material de rezago, con los envases de plástico que los vecinos le arrojan a Suárez por encima del paredón de su patio al fondo de un taller. *(Jaime Conci, en Harrod's en el Arte, Florida 877, cuarto piso, stand 6.)*



**Oscar Suárez: "Clip del encuentro de Moreira con la muerte".**
*Fue en los baños de la RAI, entre Fellini y el acrílico.*

## Torti, Lasser, Wullich, bingo

**(Por F. L.)** La exhibición individual de Emilio Torti (Rosario) es, literalmente, una exhibición de sí mismo. El reciente ganador del Premio Günther avanza sobre la construcción de una iconografía religiosa personal, en la que su rostro firme y su cuerpo desmaterializado están pintados a imagen y semejanza de sus indagaciones. En una primera impresión la negrura extemporánea de la sala coincide con la oscuridad que viene de los cuadros. Pero de cerca el color chorreado de las telas hace que la indagación fuertemente autobiográfica, también incluya a la pintura como experimento. El rostro es la singularización del cuerpo y así Torti va cambiando su torso por fibras arborescentes, armas blancas, cuerpos celestes, cruces y otros padecimientos. La repetición de íntimos cuchillos, yunques, martillos, cruces y cadenas, son "los objetos concretos que se muestran como señales de un singular vía crucis", según escribe Ed Shaw en el catálogo. La obra de Torti progresa a costa del cuerpo del artista. *(Galería Rubbers, Suipacha 1175, hasta el 29 de julio.)*

Si el ojo solamente ve estructuras, la pintura de Juan Carlos Lasser ofrece una oportunidad para ajustar esa capacidad que los racionalistas llaman "apriorística". Los paisajes hechos añicos que se muestran en sus cuadros tienen la condición de no estar terminados, y en la superficie de las telas se juega el complemento de la percepción estructurada del que mira. *(Fundación Banco Patricios, Callao y Sarmiento, hasta el 27 de julio.)*

La abstracción de Raquel Wullich tiene la huella de una búsqueda solipsista, en la que la pintura es un campo autoexploratorio, productivo, por momentos terapéutico. Sus ensambles de colores y formas parecen ser el correlato de estados de ánimo diferentes, que tienen en común la predisposición al descubrimiento. En ese proceso, la artista deja como testigo pequeños ojos pintados. Mientras tanto, dos obras continúan en la retina: *Espacio develado* y *Descubriendo el muro. (Galería Van Riel, Talcahuano 1257, hasta el 27 de julio).*

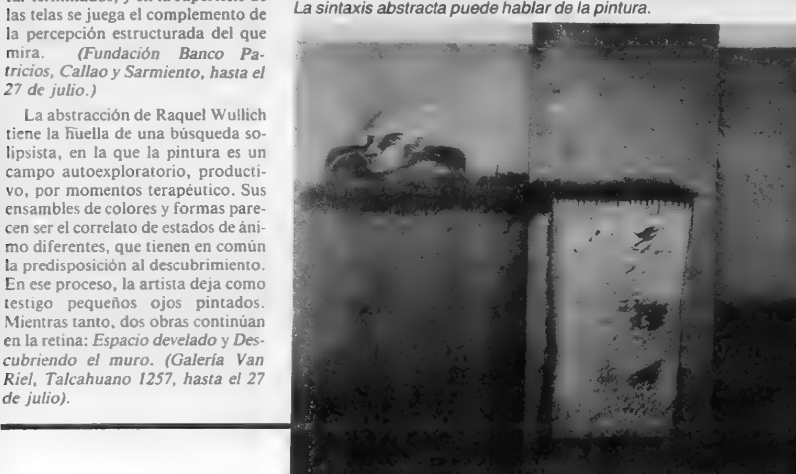
## En el Recoleta sorprenden de a tres

**(Por Fabián Lebenglik)** En los cuadros de Marta Tradatti (1952) se examina una articulación posible entre la escritura y la pintura, con murmullos y balbuceos indescifrables que van y vienen en las telas. El lugar de la palabra en la obra conserva su inalterable naturaleza opaca y pareciera que sólo una sintaxis abstracta puede hablar de la pintura. La letra ocupa el lugar de la temporalidad y Tradatti combina la sucesión del tiempo con la simultaneidad del espacio múltiple que le abren sus polípticos. Los planos diferentes proponen el más productivo de los juegos dramáticos, porque la pintora inventa un espacio en el que se supone ha ocurrido algo. Aparecen elementos para fraguar tramas: una silla vacía, una carta, un cuerpo desnudo de mujer, una serie de rostros diligentes. A partir de allí, cada espectador arma su juego. *(Centro Recoleta, hasta el 28 de julio.)*

Rafael Seguí (1948), un pintor solitario que parte las relaciones que rodean el nombre de la rosa, juega con símbolos naturales (*El libro de los vegetales, Mis alimentos*) y credos privados, en una muestra que combina lo pictórico con esculturas/objetos. Seguí fabrica una poética artesanal y ciclotímica, que pasa del gozo y el divertimento al dramatismo, siempre con un toque espiritual y remoto. En la *Silla para melancólicos*, al tiempo que construye un objeto de mágica delicadeza, intenta echar luz sobre zonas usualmente poco iluminadas. *(Centro Recoleta, hasta el 28 de julio).*

La muestra grupal de los *Neonegristas* es una interesante propuesta que reúne a Germán Gargano, Jorge González Perrin, Mariano Sapia, Gustavo Stocovaz y Julián Trigo. En el conjunto, de calidad pareja, se destacan las obras de Trigo y Sapia. El primero avanza desde un denso trazo informal —con paradójicos restos abstractos del realismo social— hacia una escondida figuración que emerge oscura y con misterio. Sapia elige contrastar escenas del margen urbano con un colorido y un tratamiento engañosamente ingenuos. Esos matices encontrados realzan la obra y al mismo tiempo la vuelven mecánica. *(Centro Recoleta, hasta el 28 de julio.)*

**Marta Tradatti, obra. 1991. Acrílicos.**
*La sintaxis abstracta puede hablar de la pintura.*



## Hoy se entrega el Premio Braque

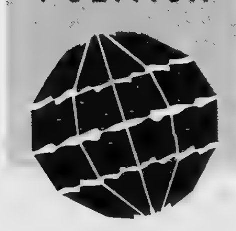
Hoy, en el Museo de Arte Moderno, Av. San Juan 350, a las 19, se hará la entrega oficial del Premio Braque de Pintura 1991, organizado por el Servicio Cultural de la Embajada de Francia. El primer premio se lo ganó Roberto Scafidi. La primera mención, Daniel García (Rosario). La segunda mención, Mariano Sapia. La tercera, Gabriel Alvarez y la cuarta, Raúl González (Entre Ríos). El ganador del premio, Roberto Scafidi, nació en Buenos Aires en 1963 y estudió en la Escuela de Arte Lola Mora. En 1988 fue profesor de Morfología I en la carrera de Diseño Gráfico de la UBA. Sus principales exposiciones las hizo en El Taller (1989), el Centro Cultural Recoleta (1990), en el Bastión de Colonia (Uruguay), en 1991; y en la sala de exposiciones del Teatro Presidente Alvear. Scafidi es también músico, e integra el grupo de rock Revolución Paraíso, donde toca el bajo. El premio consiste en una beca de perfeccionamiento artístico en París, durante nueve meses y con pasajes y estadía pagos. El jurado estuvo integrado por Miguel Briante, Jorge Glusberg, Carlos Gorriarena, Fabián Lebenglik, Claude Montet, Marcelo Pacheco, Jorge Pietra, Raúl Santana y el voto del público.

## La cábala da para hablar más

El pintor y dibujante Alejandro Dron presenta su muestra "Imágenes de la cábala", en la Galería Van Raap. Según el filósofo Jaime Barylko, que presenta el catálogo, **"La cábala es la ciencia del misterio que el judaísmo fue desplegando desde la primera letra del Libro hasta nunca, hasta siempre, pasando por el Zohar, texto del esplendor, que desde la España medieval sacudió el entendimiento humano (...). Cábala significa 'recepción, tradición". De un lado se recibe, del otro se transmite.**

## Inauguraciones de la semana

Ayer inauguraron Roberto Páez y Pablo Páez, obra diversa, en el Museo de Artes Visuales de Quilmes, Rivadavia 498. Horacio Farías, dibujos, en Amicitia, Florida 937. Elida Bernal, Graciela Ciavarino y Graciela de Martino, pintura, en Defensa 453. Marta Minujin, esculturas, en Golden Shopping, Acoyte 52. Beatriz Spinosa, pinturas, en La Porte Ouverte, Billinghurst y Arenales. Hoy inauguran León Ferrari, pinturas, en Alvaro Castagnino, Florida 939. Mañana, Ferruccio Polacco, esculturas, en Vermeer, Suipacha 1168. Dibujos de Eduardo Sívori, en Suipacha, Suipacha 1248. El jueves inauguran Miguel Diomede y Eugenio Daneri, entre otros, en Arroyo, Arroyo 834. Irene Golani, pinturas, en Forma, Aráoz 2540.




ARRANCO EL CONGRESO INTERNACIONAL

# LOS INTELECTUALES

Desbordados en muchos aspectos organizativos, pero felices porque éste es el congreso de la especialidad con mayor cantidad de inscriptos en la historia, los promotores del XV Congreso de Ciencia Política empezaron ayer con los encuentros, sesiones, debates y discusiones. El lunes se cumplieron más de 60 de estas reuniones y una cantidad similar volverá a repetirse hoy desde las 9 de la mañana.

"Estamos sobrepasados" se disculpó ayer a primera hora de la tarde Mercedes Azorati, de la organización del congreso de Ciencia Política. El hecho de que esperaran 1750 inscriptos y ya antes del mediodía tuvieran 2520 (el desequilibrio provino de la impresionante cantidad de gente llegada del interior del país) hizo que todo quedara chico y nada alcanzara: ni la cantidad de programas, ni los pasillos del histórico Nacional Buenos Aires ni la capacidad del aula magna, rebautizada para la ocasión como sala C 222,que a las 5 en punto de la tarde ya era chica para albergar a tantos interesados en la primera gran sesión plenaria sobre la teoría democrática hoy.

Literalmente en primera fila, conocidos especialistas argentinos como Liliana de Riz, María Braun, Ignacio Katz, Emilio de Ipola, Ernesto Villanueva, Marcelo Cavarozzi, Cristina Luchini, Eduardo Gruner y Dora Orlansky escuchaban la conferencia en inglés de Claus Offe, de la Universidad de Bremen. El, Carole Pateman, el argentino José Nun y el polaco Jerzy Wiatr dispondrían de 20 minutos cada uno para explicar, revisar y poner al día las teorías democráticas en el mundo. Offe, considerado una especie de semidiós de la especialidad,empezó hablando de los desafíos de las transformaciones que generan sucesos como los del este de Europa. Sobre estos cambios apuntó que "allí se ve un regreso al capitalismo" y que la del Este "es una revolución pero sin modelo histórico. La economía de mercado que está surgiendo en Europa oriental es un capitalismo organizado", reseñó Offe y envió un mensaje para quienes gobiernan nuestros países: "Las economías de mercado requieren profundamente de la democracia para desarrollarse".

En un momento el sonido de la traducción simultánea se acopló y la charla de Offe se interrumpió por unos minutos. Fue un momento oportuno para tomarse un respiro. Fuera de la sala, frente a un televisor, se había improvisado otro miniauditorio. En un costado, Dora Orlansky elogió frente a **Página/12** la calidad y eminencia de los expositores. "Yo asisto como observadora, pero creo que lo más importante para todos, para profesionales y alumnos es el choque de ideas, entre los estereotipos de la ciencia política en la Argentina y lo que se ha desarrollado en el resto del mundo. Esto provoca un tembladeral intelectual y estimula una confrontación con gente que piensa de otra manera". ¿De qué otra manera? es la pregunta y Orlansky concluye: "Pone en duda la vieja conceptualización de que una situación de dependencia como la que vivimos impide cualquier cambio. Esas otras ideas aun cuando aceptan la existencia de marginalidad, no impiden la propuesta de modernización", explicó.

Oscar Moreno estimulaba a que hoy, martes, no había que perderse, a las 17.15,la posible trenzada entre el chileno Garretón, el español Paramio y el mexicano Cueva. Por la mañana,en la Sala C 201,presuponía valorable la presentación del norteamericano Stephen Haggard y el debate posible con el argentino Juan Carlos Torre. Por la tarde, Moreno recomendaba una sesión especial sobre la violencia étnica con especialistas mayoritariamente llegados de países de Africa y de Asia. En cambio Torcuato Di Tella expresaba que por nada del mundo había que perderse un análisis que a las 20 de hoy se desarrollará en la Facultad de Ciencias Sociales sobre problemas en la URSS y Europa oriental.

GUIDO, MAESTRO DE CEREMONIAS

## Nadie es profeta en su tierra

"Como yo soy representante del presidente de la Nación voy a comenzar como comenzaría él", dijo con sarcasmo el canciller Guido Di Tella el domingo a la tarde en el discurso de bienvenida oficial del XV Congreso Mundial de Ciencia Política. Y frente a una como pocas veces atestada sala AB del Centro Cultural General San Martín, agregó: "Hermanos y hermanas... y también criancas" (niños, en portugués).

Ayer, comentando el hecho, algunos de los organizadores coincidieron en que se logró sorprender a los extranjeros que aguardaban una sesión inaugural larga, tediosa y demoledoramente acartonada. Pero no fue así: apenas duró una hora quince (considerablemente menos que lo que duró la jornada inicial del Congreso anterior) y arrancó a horario.

El discurso del canciller (vehemente y colmado de interpretaciones personales acerca de la historia argentina más o menos reciente pero también de tono relajado y mechado permanentemente con rasgos de buen humor) gustó más a los extranjeros que a los argentinos. Pero como bien se sabe, y esto rige también para los cientistas políticos, nadie es profeta en su tierra.

Sin leer, aunque pispeando cada tanto unas notas, Di Tella diseñó un mensaje optimista cuando afirmó que si se mirara a la Argentina en una perspectiva de 200 años hacia atrás podría decirse que nos ha ido "bien" porque en términos de conflicto no fue tanto lo que costó la incorporación social de la clase media y de la clase obrera, respectivamente atribuida a los dos partidos mayoritarios. Luego envió una clara señal reivindicatoria y "convivencial" a los radicales,cuando expresó que el radicalismo pasará a la historia por haber contribuido al período fundacional de esta democracia: al momento actual, Di Tella lo calificó como período de consolidación.

Finalmente, continuando con un tono que eludió los catastrofismos, reveló que "los argentinos queremos llegar a vivir como los italianos". El responsable de la política exterior argentina dijo que en este terreno nuestro país es pragmático y que hoy reconoce la supremacía de Estados Unidos "porque 40 años continuados de negar esa supremacía nos costó demasiado caro". También hablaron Oscar Oszlak,quien ratificó que para la IPSA, organizadora del encuentro "el Este y el Sur siempre existieron"; el presidente de la IPSA, Guillermo O'Donnell,quien atravesó un sofocón cuando Di Tella se permitió jocosas confusiones entre su cargo y el del presidente de la Nación. Luego de escuchar al francés Jean Lecá más de mil invitados le hicieron los honores a José Octavio Bordón, que ofreció el cóctel en las instalaciones de la Fundación Banco Patricios. Entre brindis y saludos, Bordón sostuvo que el hecho de que pueda hacerse un congreso sobre este tema "es símbolo de una Argentina distinta".

## Porque no engraso mis ejes divisorios

Dos asociaciones profesionales, de distintas tendencias y extracción, orientan el funcionamiento orgánico de los politólogos en la Argentina. Carlos Alberto Floria, también conocido por sus columnas en *La Nación*, preside la Asociación Argentina de Ciencia Política, que también nuclea a abogados como Germán Bidart Campos, Daniel Funes de Rioja y Alberto Spota. Oscar Oszlak comanda la SAAP, Sociedad Argentina de Análisis Político, la única de las dos reconocida por la organización internacional. Par Oszlak la principal división entre ambas no es ideológica sino que tiene que ver con el origen. "La nuestra representa más genuinamente a los egresados de Ciencia Política,en tanto la otra se nutre de egresados de Derecho vinculados a las cátedras de Derecho Político y Derecho Constitucional.

Pero en la realidad,aunque Oszlak evite decirlo los grupos, si no contendientes, se ven atravesados por más de dos ejes divisorios. Aquellos cruces que generan las aproximaciones a la realidad, la forma de combinar la investigación empírica con la reflexión teórica y las diferentes perspectivas desde las que se encaran el diálogo y el pensamiento. O como, en ese lenguaje tan específico, lo expresó un politólogo que prefirió mantenerse en el anonimato: "Desde donde nos nutrimos para formular las preguntas, donde leemos cada uno de nosotros la realidad".

Un cuadro de situación aproximado nos muestra en el rincón del pensamiento jurídico político tradicional a una serie de abogados, como el constitucionalista Carlos Nino, que reflexionaron sustancialmente sobre las instituciones políticas. También están Pepe Nun y Atilio Borón, identificados como los investigadores más encumbrados del pensamiento filosófico de la tradición socialista y marxista. Guillermo O'Donnell, un catedrático de fama internacional que no por nada preside la IPSA y Oszlak están enrolados en los postulados académicos de la ciencia política norteamericana. Entre esta corriente, que tiene adeptos en nuestro país, y la ortodoxia de los clásicos liberales se ubican profesionales como Carlos Floria, Natalio Botana y Mariano Grondona, tres brillantes plumas del matutino de los descendientes de Bartolomé Mitre.

En esta diversidad de modelos también se descubren politiólogos radicales (y hasta alfonsinistas) y peronistas, e incluso, menemistas. Cuñas del primer palo son Edgardo Catterberg, Andrés Fontana, Juan Carlos Portantiero, Dante Caputo, Jorge Sabato o Francisco Delich, algunos de los que participaron fueron integrantes del elenco político durante los tiempos de Alfonsín.

"Gustavo Béliz, ¿qué es? ¿Politólogo, periodista y escritor de discursos presidenciales, o abogado?", inquiere un analista. Y admite que dentro del peronismo hay tantas figuras como opciones de pensamiento: Oscar Landi, Abel Fleitas Ortiz de Rozas, Torcuato Sozio, Mario Dos Santos, Waldino Suárez y José Octavio Bordón. Justamente, se atribuye al gobernador de Mendoza una silenciosa y eficaz tarea de sensibilización en los altos poderes, junto a Domingo Cavallo y a Guido Di Tella, para la realización de este congreso. "Pero esto no empezó ahora", se defiende un radical y recuerda que ya en 1987 el entonces presidente Alfonsín dictó un decreto proyectando su concreción.

Pero, esas cosas de los calendarios, fue al presidente Menem y al intendente Grosso a quienes les tocó largar las facilidades y declararlo de interés nacional y municipal, respectivamente. "Y en esa decisión sí que no existieron internas. Todos estuvimos de acuerdo", sin remilgos ideológicos, aceptó uno de los máximos responsables de la organización.

DE CIENCIA POLITICA

# TIEMBLAN Y NO DE FRIO




A eso de las cinco de la tarde éste era el aspecto que mostraba el Aula Magna del Buenos Aires. Hablaba Claus Offe, pasión de multitudes.

## Carrera contra un destino

¿Qué camino profesional le queda hoy a un egresado de Ciencia Política? "Pocos", responde una prestigiosa voz de la especialidad. "Depende mucho de la vida académica, absolutamente deprimida tanto en lo público como en lo privado. Los mayores problemas actuales son la falta de recursos, las escasas oportunidades, el atraso cambiario que hace estragos en instituciones y profesionales que reciben subsidios en dólares y los poquísimos espacios nuevos que se generan para la investigación", agrega.

Las quejas son comunes a la hora de averiguar. "Tampoco hay madurez entre las fuerzas políticas, estén en el poder o no, para aprovechar nuestros servicios. En México y en Brasil, por ejemplo, existe mayor posibilidad de trabajo", acota el sociólogo Atilio Borón, miembro del comité organizador y master y doctorado en Harvard. "Aquí para analizar la política o el Estado se apela a métodos irracionales o corruptos. En esos ámbitos habría lugar para los politólogos", dice y señala que es imposible liquidar una empresa como ENTel sin haber pedido opinión o asesoría a politólogos. Sin embargo, por lo que se ve, parece que sí, que se puede.

José Nun aporta otro concepto de la especialidad. "Si cualquiera del público asistiera a las sesiones de este congreso, probablemente se quedaría un poco afuera de las cosas. Esto no quiere decir que los politólogos sean unos bochos, sino que la nuestra es una actividad con un muy especializado nivel teórico. Nuestra aspiración profesional es que todo aquello que se discuta hoy aquí, más tarde o más temprano se instale como debate en la sociedad."

Nun reconoce otros posibles caminos: el de periodista político "a lo Mariano Grondona"; el de asesor de imagen de hombres públicos o el elaborador de encuestas. Y en este punto evoca a mister Gallup, esa marca registrada que desde hace décadas es sinónimo de pesquisas de opinión pública. Ya en Estados Unidos de los años 30, Gallup, un profesor de periodismo, se planteaba evitar a toda costa la profesionalización de la política y garantizar la palabra del hombre común. "Se inicia en encuestología como una forma de darle voz a los que no la tienen." Tal vez en este logro, en la recuperación de esas voces, siga residiendo el camino de un graduado en Ciencia Política.

Por ejemplo, los riesgos de hacer política. Atilio Borón, apoyado en la experiencia propia, describe ese sentimiento. "Primero el politólogo se queda pasmado al ver la distancia existente entre los modelos que se estudian en los libros y lo que es la política inmediata. Y luego se fascina, porque descubre un universo de mucha riqueza, lleno de cosas censurables pero también maravillosas, que es el de la lucha política", y recuerda a algunos de sus colegas que hoy están metidos de lleno en ese terreno: Fernando Henrique Cardozo, senador nacional en Brasil y asistente a esa reunión en Buenos Aires, otros brasileños como Francisco Weffort (cercano colaborador de Lula) y Darcy Ribeiro y el ministro de Educación del presidente Aylwin en Chile Ricardo Lagos Escobar.

## Cuando sea politólogo

No son pocos los licenciados de ciencia política (así sin eses al final) que se niegan a ser denominados cientistas políticos "porque es un anglicismo absurdo". Sin embargo muchos aceptan un término que proviene de Francia: politólogo. La carrera que actualmente se estudia en la Universidad de Buenos Aires fue creada en 1984, pero existe un antecedente imposible de desdeñar. Hay una importantísima camada de internacionalistas argentinos como Juan Carlos Puig, Mario Cámpora o el actual consejero de Eduardo Angeloz en política internacional Carlos Pérez Llana, que egresaron todos de la Universidad del Litoral, en cuya sede de Rosario desde 1929 se inició una carrera. Esa escuela —cuándo no— fue desactivada y malograda por la sempiterna inestabilidad política nacional.

Esos estudios reaparecen en la Universidad del Salvador dirigida por Carlos Floria. De ese centro egresaron, por ejemplo, políticos conocidos como el diputado y ex canciller Dante Caputo y el gobernador de Mendoza José Octavio Bordón. Tiempo más tarde, la Universidad Católica abrió otro sendero académico en la especialidad que, según opinan quienes estuvieron cerca, si no llegó a ser de excelencia fue por habérselo subordinado excesivamente a la problemática teológica y por estar demasiado cercana a la línea tomista del rector de esa casa, monseñor Derisi. "Allí no hubo suficiente espacio para la reflexión", señala un graduado de la UCA, aunque crítico de ciertas flaquezas de la escuela.

En los últimos años, la Universidad de Cuyo tuvo una buena escuela de ciencia política. Pero en la Argentina, esta actividad comenzó a tener fama propia, categoría de consulta y pertinencia a partir de la terminación del Proceso. Desde 1984 unos 700 estudiantes pasaron por esta carrera universitaria que depende de Ciencias Sociales (a cuyo cargo está Juan Carlos Portantiero) y que dirige Luis Aznar con un elenco docente de primera línea, casi todos poseedores de doctorados y masters en el exterior, como Torcuato Di Tella, Miguel Murmis o José Nun. Una disciplina relativamente joven en la Argentina, con mucha mayor presencia por lograr y pujando por un reconocimiento y un lugar en la sociedad.

## De pasillo

¿Por qué el congreso se hizo en el antiguo colegio mayor? De acuerdo con uno de los organizadores "en Buenos Aires no existe otro sitio, por ejemplo un hotel, que permita el funcionamiento simultáneo de 30 a 35 mesas de trabajo". Por ese motivo se eligió el Nacional Buenos Aires, al que se le realizaron obras de mejora de instalaciones (baños, provisión de agua) y provisión de infraestructura que no existía (línea de teléfonos públicos, señalamiento, etc.) que quedarán incorporados al viejo edificio.

Que en una de las gacetillas de prensa oficiales el sociólogo Atilio Borón figurara, por una errata, como Bordón dio origen a diversas bromas porque asociaba a este probable candidato independiente por la centroizquierda en las próximas elecciones con José Octavio Bordón, gobernador justicialista de Mendoza, politólogo también él y entusiasta sostén de este congreso.

# Diputados vigila a Sofovich y Tato Bores lo gasta

*La Comisión de Comunicaciones no le pierde pisada al nuevo interventor. Quieren informes y cifras. Entretanto, Bores hizo futurología a su costa.*

Domingo 21. Canal 13, programa "Tato - La leyenda continúa". Uno de los sketches de actualidad propone imaginar cómo serán los discursos presidenciales producidos por el nuevo interventor de ATC, Gerardo Sofovich. Para eso tomaron el mensaje de salutación de fin de año y lo montaron "a la manera de...", incluidos los chivos en off que no desdeñaron marcas tan prestigiosas como preservativos "La Capucha", sidra "La Fisura" y "Fisura-Fizz", "Riojanito, el pan de Carlos", relojes "Timming" y, por supuesto, cemento "Loma Carnaghi", cuál otro.

Lo interesante es que, sin saberlo, los guionistas de Tato se anticiparon en la parodia a las preocupaciones de los integrantes de la Comisión de Comunicaciones de la Cámara de Diputados. Radicales y justicialistas se pusieron rápidamente de acuerdo para solicitarle a Gerardo Sofovich que, antes del jueves venidero, presente una copia de las investigaciones llevadas adelante por la Sindicatura General de Empresas Públicas (SIGEP), las de una segunda auditoría encargada a una empresa privada y el tercer trabajo, de ordenamiento económico-administrativo que lidera Antonio López Yapur. Los legisladores no descartaron todavía la posibilidad de invitar al interventor a que explique en la comisión cómo compatibilizará su función pública con la de productor privado en asociación con el Estado. Más de un diputado se interroga por los pasillos de la Cámara baja respecto de cómo hará Sofovich a la hora de discutir consigo mismo los porcentajes de ganancias, o de costos, a repartir entre sus producciones personales y la siempre agotada caja chica de la teleemisora estatal. Hasta ahora, Sofovich ha dicho —a la prensa, no a los legisladores— que mantendrá para con sus propios programas las condiciones de comercialización que había pactado con su antecesor, Julio Ricardo.

Gerardo Sofovich está en pantalla durante doce horas semanales a través de "La Noche del Domingo", "Polémica en el Bar", "Operación Ja Ja" (ATC) y "A la manera de Sofovich" (ATV). Esto lo convierte en la figura que ocupa más espacios en el aire con producciones propias.

**Gerardo Sofovich, flamante hombre fuerte de ATC.**
*Interventor y socio del canal estatal, los diputados quieren saber cómo.*

Dueño de una indiscutible capacidad empresaria, el animador creó un estilo de producción que le permitió ocupar los espacios dejados por los grandes. Muertos Fidel Pinto y Juan Carlos Altavista, y alejados Jorge Porcel y Javier Portales, Sofovich mantuvo aquellas exitosas ideas originales y las llenó de cartelitos de colores, logotipos, concursos, auspicios e incluso su presencia.

Su amigo, el presidente Carlos Menem, lo premió con el cargo de interventor de ATC, confiado en su experiencia televisiva. Lejos de detenerse a responder suspicacias, Sofovich ya está trabajando en el diseño de la nueva programación de ATC. Lo que se ocupó de dejar bien claro el domingo 14 es su proyecto de televisión ideal. Para Sofovich, existen "tres pilares fundamentales: la función informativa, la formativa y el entretenimiento". Adelina Dalesio de Viola, Mario Pergolini, Norma Pla, Alejandro Dolina y Rodolfo Ledo son algunos de los nombres que trascendieron hasta ahora como posibles integrantes de la nueva programación. El televidente cargará con la tarea de ubicar a cada uno de ellos en el "pilar" que corresponda.

"Algún nabo de éstos que siempre ponen piedras en el camino dijo que yo en ATC voy a poner todo entretenimiento", dijo Sofovich en "La Noche...". Se refería a algunos artículos periodísticos publicados en los últimos días, en los que se dudaba de la pluralidad y calidad de la futura programación.

*Informe: Eduardo Blanco y Gabriela Tijman.*

## "La noche del domingo"

**(14-7-91)**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Tiempo total de programa** | 4h 22' 40" | | |
| **Sofovich en cámara** | 2h 50' 50" | 65% | |
| **Publicidad incorporada** | 2h 44' 24" | 63% | (ver gráfico) |
| **Tandas** (25) | 26' 01" | 10% | (ver gráfico) |
| **Tiempo libre de publicidad** | 1h 12' 15" | 27% | (ver gráfico) |
| **Tiempo de shows** (8) | 50' 19" | 19% | (ver gráfico) |
| **Menciones de marcas:** | | | |
| Isabel Vila (locutora en off) | 166 | | |
| Gerardo Sofovich | 138 | | |
| **Cantidad de marcas incorporadas** | | | |
| Total | 54 | | |
| Auspicios de espacio | 8 | | |
| Concurso propio | 7 | | |
| Proveedores | 12 | | |
| Premios | 23 | | |
| Menciones fortuitas por llamados telefónicos | 3 | | |
| Espacio especial | 1 | | |

Tandas 10%
Tiempo libre de publicidad 27%

## "Polémica en el bar"

**(18-7-91)**

**Auspicios mencionados al principio y al final del programa:**
Soda Ivess - Hitachi - Kelvinator - Cintoplom - Suprabond.

**Presentación de bloques:**
Soda Ivess - Hitachi - Cintoplom - Suprabond - Hitachi.
El primer bloque no tiene auspiciantes.

**Publicidad incorporada:**
Alikal (cartel); Café La Virginia (cartel)(El Preso lo nombra al servir el café); Visa (cartel); Ivess (cajón de sifones); Guaymallén (traídos por Mario Sánchez); Le Mans (servidos por señorita).
Luis Beldi trae un video que promociona contando el argumento de la película. No se ven imágenes ni se menciona la distribuidora.

**Marcas proveedoras:**
Maureen Dinard - Cocot - Banfer Bijou - Pepe Cantero - Rubén Orlando - Línea Zeta - Royal House - Noralí - Del Pozo - Scarfiello.

## "Operación Ja Ja"

**(16-7-91)**

**Auspicios mencionados al principio y al final del programa:**
Hitachi - Kelvinator - Cintoplom - Ensamble Toys - Jean Cartier.

**Presentación de bloques:** (1 bloque cada marca).
Hitachi - Cintoplom - Ensamble Toys - Jean Cartier
El último bloque no tiene auspiciante.

**Publicidad incorporada:** (menciones dentro del programa)
Tramps - Cintoplom.

**Marcas proveedoras:**
Tienda Los Amigos - Targox - Cocot - The Wall - Class Life - Bijou Fussion City - Rubén Orlando - Wolnut - Pepe Cantero - Royal House - Línea Zeta - Noralí - Pierucci - Mayorca - Felipe Sinopoli - Yenny - Eurocamping.

## CONTRA TELEFE, NOSIGLIA Y LAS MEDICIONES

# Romay prendió el ventilador



**Alejandro Romay en "Grandes Valores del Tango".**
*Decidido a hablar más que de costumbre, discute el liderazgo de Telefé.*

*El titular de Canal 9 insiste en que es primero en audiencias y acusó a Nosiglia de pedirle "un porcentaje de las ganancias".*

Neustadt interrumpió su descanso marital para responder la acusación de Romay de que trabaja para "lobbies internacionales". "Voy a tener que decirle a Romay cuando vuelva a Buenos Aires que me explique qué es trabajar para lobbies internacionales a ver si no me di cuenta y no les estoy cobrando", dijo Neustadt desde Roma. Más tarde, y a pedido de Hadad, Romay precisó: "Cuando hay una licitación para la venta de una empresa y yo desde un medio de comunicación apoyo no sólo la venta sino también la compañía que se presenta a comprarla, ¿eso, qué es?". Justo antes, el Zar había calificado al conductor de "Tiempo Nuevo" de "empleado de Vigil" al recordar la entrevista en la que el dueño de Editorial Atlántida y socio de Telefé hizo su descargo por la sonada importación de un Mercedes Benz vía su portero lisiado.

Sobre la base de cifras de la agencia Mercados y Tendencias, Romay porfía que sigue siendo el primero en audiencia y que sólo resultó desplazado durante los meses de verano por Telefé. Según estas cifras, en el mes de junio, Canal 9 se alzó con el 14,7 del rating televisivo contra un 14,1 de su principal competidor. "De 30 o 35 programas que un canal de televisión pueda tener, ambas empresas (IPSA y Mercados y Tendencias) coinciden en el rating de 25. Pero en los que no coinciden la diferencia es tan grande que cambia la primera posición para un canal o para el otro", explicó Romay a *Noticias*.

Tras confesar que participó activa y financieramente en la campaña electoral de Raúl Alfonsín, Romay cargó además contra el ex hombre fuerte del radicalismo porteño Enrique Nosiglia: "... no entré en la corrupción, porque en la época de Alfonsín había que estar con Nosiglia. Nosiglia era el que producía el hecho pero yo no iba a rogarle a Nosiglia o darle un porcentaje de las ganancias de la empresa... cuando ya Nosiglia sabía que toda la campaña del señor Alfonsín la había hecho yo".

"Ellos no tienen nada bueno a excepción de cuatro programas unitarios de cuatro horas semanales. Todo los demás son películas de repetición, pornográficas, todas las promesas que tienen son absolutamente falsas. ¡Pregúntele al COMFER la cantidad de sanciones que tienen! El año pasado pasaron hasta 25 minutos de publicidad por hora. Si esto es tratar mejor al público, si eso es darle una televisión mejor...", declaró Alejandro Romay, dueño de Canal 9 y de la flamante Radio Libertad a la revista *Noticias*. El Zar, como gusta llamarse, rompió así su costumbre de hablar poco o de decir sólo frases de circunstancia para criticar directamente a su competidor más directo, Telefé.

No conforme con la extensa entrevista de seis horas que mantuvo con el director de *Noticias*, Jorge Fontevecchia, Romay se guardó in péctore argumentos que ayer por la mañana despachó en el programa matinal de Bernardo Neustadt por Radio América, conducido ahora, mientras dura la luna de miel del periodista, por Daniel Hadad.

## MANON LESCAUT

# Lástima la orquesta

**MANON LESCAUT.** Opera en cuatro actos de Giacomo Puccini, inspirada en la novela del abate Prévost. Elenco principal: Leona Mitchell (Manon Lescaut), Ermanno Mauro (Des Grieux), Gustavo Gibert (Lescaut), Mario Solomonoff (Geronte) y elenco. Dirección musical: Paolo Olmi; régie: Cecilio Madanes; escenografía: Miguel Angel Humadro; director del coro: Antonio Russo. Orquesta y coro estables del Teatro Colón. Cuarta función del abono vespertino. (Ultima función: hoy a las 20.30.)

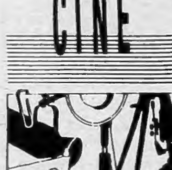
***(Por Federico Monjeau)*** Puccini es un operista con demasiada consistencia musical como para que la sola actuación de una gran soprano asegure el éxito de sus obras. La parte orquestal de *Manon lescaut* no es poco protagónica, y fue precisamente en este plano donde la nueva realización del Colón presentó mayores fallas. Hubo problemas de dirección por parte de Paolo Olmi; una dureza general y un mal control de los planos dinámicos, que conspiró contra la posibilidad de que los cantantes hicieran oir sus voces y contra ese estilo por momentos francamente camarístico de la orquesta pucciniana. Hubo también problemas específicamente instrumentales, con varias desprolijidades en los vientos y particularmente en las maderas.

Suele suceder que una figura como la soprano norteamericana Leona Mitchell, formidable técnica y estilísticamente, consiga levantar la obra a la vez que acentúa la debilidad de las otras partes. A Des Grieux, personificado por el tenor ítalo-canadiense Ermanno Mauro, no le resultó fácil ponerse a la altura de Manon, aun cuando su desempeño haya sido tan correcto como el del resto del reparto, completado en sus roles principales por Gustavo Gibert (Lescaut) y Mario Solomonoff (Geronte). La performance de Mauro fue ganando consistencia a partir del segundo acto, disipando algunos temores que pudieron adueñarse de la platea con su actuación en el primero. El tenor no parecía muy cómodo en los pasajes más francamente líricos, como la gran aria "Donna no vidi mai", que sonó demasiado forzada, a veces un poco gritada. A Mauro le conviene más ese tono exasperado que su personaje asume a partir de la detención de Manon. El estudioso Mosco Carner notó en una oportunidad que Des Grieux es el más femenino de los tenores protagónicos de Puccini. Es probable, aunque no por la delicadeza de su parte sino por ese tono de desesperación, sufrimiento y queja sin pausa, tono que Mauro consigue sostener de manera muy convincente.

Toda la ópera fue ganando a partir del segundo acto; incluso la puesta en escena de Cecilio Madanes (bien apoyada por la escenografía de Miguel Angel Lumaldo y la iluminación de Madanes-Alfredo Morelli), que desde la gran tensión que antecede a la detención de Manon consigue acoplarse exactamente al ritmo dramático y musical de Puccini. El tercer acto fue resuelto magníficamente. No es fácil; la escena es tremenda, no falta nada; pero todo aparece claramente recortado o hábilmente sugerido en la escena de Madanes. Hay puerto, cárcel, multitud, prostitutas, soldados, marineros, también personajes principales. Deportadas, las prostitutas dejan la cárcel con un destino típicamente pucciniano, Nueva Orleans, en tanto que la monocorde enumeración de sus nombres por parte de un soldado contrasta con las exclamaciones de la multitud, fragmentos que al ritmo de una acumulación dramática impresionante se transforman en una densa textura coral (bien desarrollada por el Coro Estable del Teatro). Luego el gran contraste: la aridez de un desierto americano, dos voces y una orquesta. Aquí conviene olvidar la falta de sutilezas del director y concentrarse en la irresistible Leona Mitchell, ya definitivamente rendida en la arena.

# PIAZZOLLA

El estado de salud de Astor Piazzolla continúa siendo grave pero estacionario. El compositor se encuentra nuevamente internado en la clínica Santísima Trinidad del barrio de Palermo, desde el viernes pasado, a raíz de algunas complicaciones de su lesión cerebrovascular. Según se informó, Piazzolla está en terapia intensiva "debido a esta nueva recaída pero con un cuadro estacionario, lo que motiva el optimismo para una próxima recuperación". Durante el fin de semana, amigos del autor de "Adiós nonino" y "Verano porteño" se acercaron a la clínica y expresaron a la prensa que "Astor no está en coma ni mucho menos; en este momento se mantiene en estado de sopor y no ha empeorado su apariencia física". En tanto, el músico Oscar López Ruiz, amigo del bandoneonista, dijo a la prensa que "el estado es grave y se le practicará una tomografía computada para terminar un diagnóstico". Astor Piazzolla sufrió una trombosis cerebral entrando en coma profundo hace casi un año, el 5 de agosto, cuando se encontraba en París. A pedido de su esposa, Laura Escalada, el compositor fue trasladado a Buenos Aires y a los pocos meses comenzó una recuperación que no pocos profesionales calificaron como "milagrosa".




**AGENDA SECRETA** -P/M/13-
Con John Daly y Derek Gibson.
**Luxor.** Lavalle 669. 322-3893. A las 15, 16.55, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.
**Grand Splendid.** Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

**ALICE** -APTA-
Con Woody Allen y Mia Farrow.
**Premier 1.** Corrientes 1565. 46-2113. A las 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.
**Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

**AMERICA AL DESNUDO** -P/M/18-
**Paramount.** Lavalle 845. 322-9999 Cont. 19.50, 21.30 y 23.20. Sáb. trasn. 1.30.

**ATAME** -P/M/16-
De Pedro Almodóvar. Con Victoria Abril y Antonio Banderas.
**Atlas Santa Fe 1.** Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. 322-1936. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.55 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.25.

**BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA** -APTA-
**Los Angeles 1** . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20, 20.10 y 22.

**BIENVENIDO AL PARAISO** -APTA-
De Alan Parker. Con Dennis Quaid y Tamlin Tomita.
**Broadway.** Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.

**CAPITAN AMERICA** -APTA-
Hablada en castellano.
**Los Angeles 2.** Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.
**Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17 y 19.
**Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30.

**CONDENADO** -P/M/16-
**Select Lavalle** . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13, 16.25, 19.50 y 23.15 (Sáb. 15.25, 18.50, 22 y trasn. 1.30).

**CYRANO DE BERGERAC** -APTA-
**Alfil.** Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45 (Miér. sólo 14.30 y 17.15).
**Suipacha.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.30, 20.05 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.

**DANZA CON LOBOS** -APTA-
De Kevin Costner.
**Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15, 17.30 y 21.15. Sáb. trasn.: 1.20.
**De la Infanta.** Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 14.45, 18.25 y 22.

**DE PASEO A LA MUERTE** -P/M/16-
Con Gabriel Byrne y Albert Finney.
**Premier 3.** Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 23: Película -18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.

**DESPUES DE LA TORMENTA** -APTA-
Con Lorenzo Quinteros y Patricio Contreras.
**Lorca 1.** Corrientes 1428 . 40-5017. A las 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.

**DURMIENDO CON EL ENEMIGO** -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
**Biarritz.** Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.
**Patio Bullrich 1.** Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 16.25, 18.30, 20.40 y 23.

**DURO DE AGUANTAR** -APTA-
Con Michael J. Fox y James Woods.
**Santa Fe 2** . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.
**Iguazú.** Lavalle 940 . 393-9931 A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
**Metro 1.** Cerrito 570 . 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

**EL DIA DE LA PANTERA** -P/M/13-
**Arizona.** Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.15, 16.35, 19.55 y 23.15. Sáb. trasn. 1.10.

**EL PADRINO III** -P/M/16-
De Francis Ford Cóppola.
**Metro 3** . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.30.

**EL PRINCIPE ENCANTADO** -APTA-
**Paramount.** Lavalle 845. 322-9999 Cont. 14, 15.30, 17 y 18.30.
**Premier 2.** Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.30 y 16.30.

**EL REGRESO DEL DRAGON** -P/M/13-
**Arizona.** Lavalle 727. 322-6967 Cont. 14.50, 18.10 y 21.30.

**EL SILENCIO DE LOS INOCENTES** -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
**Capitol.** Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
**Premier 2.** Corrientes 1565. 46-2113. A las 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn. 0.45.
**Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

**ESCENAS EN UN CENTRO COMERCIAL** -P/M/13-
**Ideal 2.** Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.

**ESTAMOS TODOS BIEN** -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni. Un filme de Giuseppe Tornatore.
**Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50.
**Cinema Uno.** Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y . 23. Sáb. trasn. 1.20.

**EXTERMINEITORS 3** -APTA-
Con Guillermo Francella, Randolph Mac Clain y Héctor Echavarría.
**Alfa.** Lavalle 842 . 322-1114. A las 13.55, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
**Losuar.** Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 15.40, 17.20, 19.15, 21.10 y 23. Sáb. trasn. 0.45: The Doors.

**GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR)** -P/M/13-
Con Patrick Swayze y Demi Moore.
**Metro 2** . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.
**Ideal 3.** Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

**HENRY V** -P/M/13-
**Ideal 5.** Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.

**HIGHLANDER II** -P/M/13-
Con Christopher Lambert y Sean Connery.
**Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

**LA CASA RUSIA** -APTA-
Con Sean Connery y Michelle Pfeiffer.
**Maxi 2.** C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 22.55.

**LA FLAUTA MAGICA** -APTA-
La obra de arte de Ingmar Bergman.
**Lorca 2.** Corrientes 1428 . 40-5017. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.

**LA ULTIMA SIEMBRA** -APTA-
**Ideal 4.** Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

**LAS TORTUGAS NINJA** -APTA-
**Electric.** Lavalle 836 . 322-1846. A las 13, 16.35, 20 y 23.35. Sáb. trasn.: 2.50.

**LAS TORTUGAS NINJA II** -APTA-
En Castellano. Con David Warner y Kevin Clash.
**Gaumont** . Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 15, 17, 19, 21 y 23.
**América.** Callao 1057 . 41-3818 A las 14, 16.05, 18.10, 20.15 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.10.
**Ambassador** . Lavalle 777 . 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn. 1.10.

**MATRIMONIO POR CONVENIENCIA** -APTA-
**Ideal 1.** Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

**MI POBRE ANGELITO** -APTA-
**Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.
**Center Santa Fe.** Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.

**MIRA QUIEN HABLA TAMBIEN** -APTA-
Con John Travolta y Kirstie Alley.
**Concorde** . Lavalle 925 . 396-1850. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

**MUJER BONITA** -P/M/13-
**Ideal 6.** Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

**RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO** -APTA-
Hablada en castellano.
**Los Angeles 1** . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20, 20.10 y 22.

**ROBIN HOOD** -APTA-
Con Kevin Costner.
**Ocean** . Lavalle 739 . 322-1515. A las 13.45, 16.45, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.
**Santa Fe 1** . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.
**Libertador.** Corrientes 1334. 40-7443. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.
**Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 325-8328. A las 14, 16.45, 19.40 y 22.30.

**SALAAM BOMBAY** -P/M/16-
Con Shafiq Syed. Dir.: Mira Nair.
**Normandie.** Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.

**SUPER XUXA CONTRA BAJO ASTRAL** -APTA-
Xuxa en maravillosas aventuras.
**Atlas Santa Fe 2.** Santa Fe 2015. 84-7878 A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.
**Sarmiento.** Lavalle 852. 322-3338 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 22.50.

**VAMPIROS EN LA HABANA** -APTA-
Divertidos dibujos animados de Juan Padrón.
**Lorca 1.** Corrientes 1428 . 40-5017. A las 13.05, 14.30, 16 y 17.30.

**VENCER O MORIR** -P/M/16-
**Select Lavalle** . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 14.45, 18.10 y 21.35 (Sáb. 13.30, 16.55, 20.15 y 23.30).

**VOLVER AL FUTURO 3** -APTA-
**Electric.** Lavalle 836 . 322-1846. A las 14.35, 18.05 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.15.

**WERTHER** -P/M/13-
De Pilar Miró, versión libre de Goethe. Canciones por José Carreras.
**Loire** . Corrientes 1524 . 49-1900. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.

**ZOO** -P/M/16-
De Peter Greenaway.
**Maxi 1.** C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

### CICLOS DE CINE

**Arte.** Diag. Norte 1156. 35-7934. A las 16.45: **El Juicio Universal**, de V. de Sica. 18.30 y 22: **En Nombre del Pueblo Italiano**, de Dino Risi. 20.15: **D.N.I.**, documental de Luis Brunati. Sáb. trasn.: Metrópolis; La ley de la calle.

**Avenida.** Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.30 y 20.45: **Brigada de Dragones** -P/M/18- 12.20, 15.45, 19 y 22.15: **El Implacable**.

**Cinemateca Argentina.** Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo el Director es la Estrella: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Caro Papá** -P/M/18- De Dino Risi. Con Vittorio Gassman.

**Club de Cine.** Sarmiento 1249 (Subsuelo). Minicine 1: A las 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: **El Crimen del Sr. Lange**, de Jean Renoir. Minicine 2: A las 15.40, 17.40, 19.40 y 21.40: **Hombres o Bestias**, de J. Sturges.

**Cosmos.** Corrientes 2050. 953-0802. Ciclo cine para ver en Familia: A las 14.10, 16.05, 18.10, 20.15 y 22.20: **Espartaco**, de V. Derbenev -APTA- Con V. Vassiliev. Mús.: A. Khachaturian.

**I.F.T. Sala Uno.** B. Sur Mer 549. A las 17.45, 20.10 y 22.35: **Se Presume Inocente** -P/M/16- De Alan J. Pakula. Con Harrison Ford y Raul Julia.

**Lara.** Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 11.15, 14.45, 18.10 y 21.30: **Sólo se Muere Dos Veces** -P/M/13- 13, 16.30 y 19.50: **Código: Mercenarios.**

**Leopoldo Lugones.** Corrientes 1530. 46-8611. Cine para las Vacaciones de Invierno: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Las Damas del Bosque de Boulogne** -P/M/13- De Robert Bresson. Con María Casares.

### BELGRANO

**ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200** A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Las tortugas ninja II -S/R- Notic.-

**BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183** A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: Robin Hood (príncipe de ladrones) -S/R- Vier. y Sáb. trasn.-

**BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183** A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Duro de aguantar -S/R- Vier. y Sáb. trasn.-

**BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183** A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Agenda secreta -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.-

**CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852.** A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: El silencio de los inocentes -P/M/16- Sáb. trasn.-

**GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412** A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Atame -P/M/16- Sáb. trasn.-

**GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412** A las 13.10, 14.50, 16.35, 18.40, 20.35 y 22.30: Súper Xuxa contra Bajo Astral -S/R- 18.20, 20.15 y 22.10: Notic.-

**GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412** A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23: El silencio de los inocentes -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.-

**LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996.** Cont.: 14.30, 18.30 y 22.30: Rocky 5 -S/R- 16.20 y 20.20: Volver al futuro 3.-

**MIGNON. Juramento 2433. 784-3899** A las 13.30, 15.20, 17.15, 19.10 y 21.05: Extermineitors 3 -S/R- 22.40: The doors -P/M/18- Vier. y Sáb. trasn.: The Doors.-

**NUEVO RITZ. Cabildo 853. 772-0817.** Cont. 14.30 y 17.30: Las travesuras de Benji -S/R- 16 y 19: Cantaniño cuenta un cuento. En castellano.-

**SAVOY 1. Av. Cabildo 2829 . 781-6500** Cont. 14.40, 16.40 y 18.40: Mi pobre angelito -S/R-20.50 y 23.10: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- Sáb. trasn.-

**SAVOY 2. Av. Cabildo 2829 . 781-6500** Cont. 13.35, 15.10, 16.45 y 18.20: El príncipe encantado -S/R- 20.15 y 22.50: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- Sáb. trasn.-

**SAVOY 3. Av. Cabildo 2829 . 781-6500** Cont. 13.40, 15.45 y 17.50: Capitán América -S/R- 20.05 y 22.40: Bienvenido al Paraíso -S/R- Sáb. trasn.-

### BOEDO

**GRAN SAN JUAN . Av. San Juan 3246 . 97-4293** Cont. dde. las 14.20: Dulce penetración -P/M/18- Los placeres de la Cicciolina.-

**NATIONAL PALACE . Av. San Juan 2461 . 941-1723.** Cont.: 14, 16.55, 19.45 y 22.35: Extermineitors 3 -S/R- 15.30, 18.25 y 21.15: Los pilotos más locos del mundo.-

### FLORES

**AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084.** A las 14.30 y 17.30: La dama y el vagabundo -S/R- 16 y 19: La historia sin fin II. En castellano.-

**SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. 611-5989.** A las 14.30, 16, 17.40, 19.10, 20.50 y 22.30: Extermineitors 3 -S/R- Notic.-

**SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416.** Cont. dde. las 13.30: Rambo III -S/R- Karate Kid 3. Sáb. trasn.-

### FLORESTA

**AUDITORIO SAN PEDRO. Bermudez 2052.** Cont.: 15.50 y 18.40: El príncipe encantado -S/R- 14.20 y 17.10: Todos los perros van al cielo. En castellano.-

**GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. 69-1356** A las 16.10, 19.10 y 22: El príncipe encantado -S/R- 14.30, 17.40 y 20.30: Todos los perros van al cielo.-

### LINIERS

**GRAN LINIERS . Av. Gral Paz 47 . 653-2266** Cont. 14.40, 18.05 y 21.50: Duro de aguantar -S/R-16.30 y 20.15: Darkman (el rostro de la venganza). Sáb. trasn.-

**MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47. 653-2266** Cont. 15.40, 18.45 y 21.50: Extermineitors 3 -S/R- 14.10, 17.15 y 20.20: Extermineitros 2. Sáb. trasn.-

### NORTE

**RIALTO . Av. Córdoba 4287. 862-8764.** Cont.: 15.50, 18.50 y 21.40: Mira quien habla también -S/R- 14.30, 17.20 y 20.20: Los ositos cariñosos y Frutillitas. En castellano.-

### PARQUE PATRICIOS

**RIVAS . La Rioja 2054 . 943-1840.** Cont.: 14.45, 18.10 y 21.35: Highlander 2 -P/M/13- 16.25 y 19.50: Terror en los juegos de video.-

### VILLA DEL PARQUE

**BERNASCONI. M. Sastre 3195. 501-6462.** Cont. 14.30 y 18: Príncipe y mendigo -S/R- 15 y 18.30: Bernardo y Bianca en Cangurolandia; 16.20 y 19.55: La historia sin fin 2.-

**PARQUE . Cuenca 3256 . 501-4448** Cont.: 15, 18.20 y 21.30: Extermineitors 3 -S/R- 16.50 y 20: Extermineitors 2.-

### VILLA DEVOTO

**ACONCAGUA . Mosconi 3360 . 571-5208** Cont.: 14.30, 18 y 21.30: Highlander 2 -P/M/13- 16.10 y 19.40: Cuestión de tamaño.-

### VILLA LUGANO

**GRAN LUGANO . Murguiondo 4062 . 601-3457.** A las 14.30, 18 y 21.20: Extermineitors 3 -S/R- 16.20 y 19.40: Extermineitors 2.-






**TEATRO COLON . 35-5414.** MARTES 23 a las 20.30: Func. Ext. Nº 83. Ultima representación de la ópera: "MANON LESCAUT", de G. Puccini. Con L. Mitchell, E. Mauro, G. Gibert y M. Solomonoff. Dir. de Orq.: PAOLO OLMI. Loc. en vta. Pl.: A 550.000. Delant. Paraíso: A 110.000.JUEVES 25 a las 21: Func. Ext. Nº 98 a beneficio de Lalcec. Concierto a cargo de la Orquesta Sinfónica Nacional. Dir.: GUILLERMO SCARABINO. Prog.: Obert. de "Russlan y Ludmila", de M. Glinka; Concierto en La menor p/piano y orq., de E. Grieg. Sol.: LUIS ASCOT; Sinfonía Nº 3 "Heroica", de L. van Beethoven. Loc. en vta. SABADO 27 a las 21: 8º Concierto del Abono a 19 a cargo de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: JORGE SARMIENTOS. Prog.: Sinfonía Clásica, de S. Prokofiev; Paisaje Imaginario, para piano y orquesta, de G. Gandini. Sol.: GERARDO GANDINI; Concierto para marimba y orq., de J. Sarmientos. Sol.: ANGEL FRETE; "Daphnis et Chloe", de M. Ravel. Sob. de Ab. en vta. dde. el juev. 25. MARTES 30 a las 21: Func. Ext. Nº 39, org. por el T. Colón y Festivales Musicales de Bs.As. Act. del "Ensamble Vocal e Instrumental de Bamberg". Dir.: ROLF BECK.

**MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado.** Presenta: **Tango x 2** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Con un septeto musical dirigido por Héctor Del Curto. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Miér. a las 21.30. Juev. (popular A 50.000) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl.: A 80.000.-
**Sala Casacuberta.** Presenta: **LOS INVERTIDOS** de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. a las 21.30. Miér. a las 21.30 y Juev. a las 22.30 (pop. A 50.000). Vier. y Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000.-
**CUARTETO**, de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Juev. (pop. A 50.000) y Dgos. a las 20. Vier. y Sáb. a las 20.30. Pl.: A 80.000. **Sala Cunill Cabanellas.** Presenta: **INVISIBLES** de Gregorio de Laferrére. Con Tony Lestingi, Alicia Schilman y elenco. Dir. Francisco Javier. Auspicia Celcit. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 20. Pl.: A 80.000.-
**FLORITA, LA NIÑA PERSEGUIDA**, de Bernardo Carey. Con Andrea Tenuta, Norberto Campos, Antonio Ugo y gran elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Juev. y Vier. a las 21.30. Pl.: A 80.000. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

**COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076.** Mar. a las 21: **MI BUENOS AIRES TANGUERO**, en el Ciclo "Martes de Tango". Con **Alberto Castillo, Nelly Omar y Enrique Dumas, Beba Bidart** y la act. del maestro **Jorge Dragone** y el ballet de **Gloria y Eduardo**. Part. esp. de **Luis Medina Castro**. Miér. a las 21: **DANZANDO EN EL DISCEPOLO.** Muestra permanente de danza coordinada por Norma Binaghi. Pres. de **Noemí Coelho y Rodolfo Olguín** con el Modern Jazz Ballet. Pl.: A 60.000. Juev. a las 21: **ARIEL PRAT** (En Vivo). Unica actuación presentando su primer LP "Y esa otra Ciudad". Inv. esp.: León Gieco, Juan C. Baglietto, Miguel Cantilo y Jorge Durietz. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **TERESA PARODI**
presenta su nuevo espectáculo. Pl.: A 60.000 (dde. la fila 10 A 50.000).-
**REGIO. Córdoba 6056.** Vier. y Sáb. a las 21: **"Gotán"**. Opera rantifusa de Julio Tahier. Con M. S. Varela, G. Marcos, L. Lesser y N. Kazan. Piano: A. Medina. Dir.: Gladys Romero Marcial y Julio Tahier. Pl.: A 40.000. Dgo. a las 20: **"Danzando en el Discépolo"**. Ciclo de Danza Permanente. Present. de Noemí Coelho y Rodolfo Olguín con el Modern Jazz Ballet. Pl.: A 30.000.-

**ASTROS. Corrientes 746. 325-5541.** Teatro Astros presenta a

**BOTTON TAP**
en
**TOO MUCH**
Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21.30 y 23.15. Domingo a las 21.30.

**ATENEO. Paraguay 918. 311-2888.** Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
**BRUJAS**
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20. Prohibida menores 16 años.-

**AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 804-1600.** Miér. (c/debate) a las 21. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **Mabel Manzotti** en:
**Y..?**
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Patricia Echegoyen, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Víctor García Peralta. Juev. y Dgos. desc. a estud. y jubil.-

**AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170.** Vier. y Sáb. a las 21: **"Residuos"**, de Juan Freund. Con Vilma Mega, Betty Raiter y elenco. Dir. Gral.: Horacio Medrano.-

**BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592.** Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.15: Apna presenta a
**JAIRO**
En: "REVOLVER", de Daniel Salzano. Dir.: Constantino Juri. Con Alfredo Almide, Carlos Rives y gran elenco. Orquesta en vivo. Esc. y Vest.: M. Vanarelli. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

**BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656.** Vier. a las 21: 2º año de éxito: **Si la Cámara me Acompaña**, con A. Sverdlik, B. Echegaray y M. Kransmansky. Vier. a las 22: **Histerias con Historia**, con Willie Cacace, Vanesa Serventes y Nora Schiavoni. Vier. a las 23.15: **Polvos Mágicos**, por el Grupo Las Mil y Una Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro**, por el Grupo Círculo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Sáb. a las 21: humor al rojo vivo: **Don Juan y el Infierno de la Sexualidad**, de Marco Denevi. Dir.: F. Dimant. Sáb. a las 22: **El Humor es Poca Cosa?**, humorata de Antonio Dalmaseto. Dir.: D. Vilches. Sáb. a las 23,15: **Haciéndose la del mono...logo**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. Sáb. a las 0.15: el espectáculo que fracasó en Europa: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo**, 3er. año de éxito, con E. Calvo. Sáb. a la 1.30: cáigase de risa con el humor top: **Usted, se Cayó o lo Tiraron?**, con Luis Mazzeo, la máquina del humor. Dgo. a las 19: Rock Progresivo pta.: **Pericles y Kindergarden**, con D. Romio, M. Malmierca y otros. Dgo. a las 21.30: **Nosotras, las más Piores de Todas**, una historia de monjas sin cura, por el grupo Las Carmelitas Desnudas.-

**CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735.** Carlos Carella y Pepe Novoa en su 2º Año de Exito con:
**AEROPLANOS**
Libro y Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.30. Dgo. a las 19 (Jub. y Est. A 50.000). 2 Premios Estrella de Mar. Prec. Pop. Res. Tel.-

**CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040/9799.** Vier. y Sáb. a las 21: Ciclo de Teatro: **"El Deseo Atrapado por la Cola"**, de Pablo Picasso. Dir.: Gabriel Levina. Vier. y Sáb. a las 23: **Celcit** presenta: **"Qué no...?"**, de J. Cracio, C. Boyer y A. Fernández Ferrer, basado en los "Ejercicios de Estilo", de R. Queneau. Con S. Bosco, L. Córdoba y elenco. Dir.: Jesús Cracio. Loc.: A 40.000.-

**DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606.** Vier. a las 20. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19. Lun. a las 20.30: **"ANGELITO" (Un Cabaret Socialista).** La última obra de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Vier. despedida a las 22: **"Rasga Corazón"**, de Oduvaldo Vianna Filho. Dir.: José Bove. Sáb. a las 22.30: **"Tartufo"**, de Moliére, en versión de Roberto Cossa. Dir.: A. Bazzalo. Loc.: A 60.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis.

**DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028.** Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000. Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 22.15: **"Ada Fierro, busca Hombre"**, de Enrique E. Urruty. Con D. Mlls, L. Fuentes y elenco. Dir.: Rubén Santagada. Calefacción.-

**EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948.** Sala 1: Sáb. a las 23: **"La Caracha"**, con B. Barea, A. Ur-

dapilleta y H. Tortonese. Loc.: A 60.000. Sáb. a las 0.45: **"Ahora es Tiempo de Show!!"**, de Sánchez-Oyharzábal. Dir.: Ricardo Oyharzábal.-
Sala 2: Sáb. a las 22: **"El Difunto"**, de René de Obaldía. Con Z. Caldas y A. Franchini. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a las 23 y 1. Dgo. a las 21.30: **"Y Ahora Qué?"**, (o Repetición y Diferencia). Libro y Dir.: E. Galípoli. Sala 3: Juev. a las 21: **"El Arcángel"**, coreog. y dir.: María E. Castillo. Vier. y Sáb. a las 21: **"Delirio a Dúo"**, de Eugène Ionesco. Dir.: Raquel Orella. Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1: **"Entre tu Cuerpo Desnudo y la Angustia de mi Muerte"**, por el Grupo Babastro. Dir.: D. Misses Mercadal. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de E. A. Poe. Dir.: G. Ghio. Dgo. a las 21: **"La Oportunidad"**, de J. C. Gené. Dir.: Andrés Sachi. Loc.: A 50.000.-

**EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200.** Miér. (popular) a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: El Exito Teatral del Año:
**ALICIA BRUZZO**
en **"YO AMO A SHIRLEY"**. Un Canto a la Vida. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. en vta. Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30: Se vienen
**LOS VERGARA**
con su nuevo espectáculo humorístico musical: **"Qué Gusto tiene la Sal?"**. Loc. en vta.-

**ESMERALDA. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21 y 23. Sáb. a las 21, 23 y trasn. 1. Dgo. a las 20: **Hugo Moser** presenta la Revista de Actualidad:
**INCREIBLE**
Con Dario Vittori, Diana Maggi, Juan C. Dual, Zulma Faiad y Joe Rigoli. Actriz invitada: **Yuyito González**. Desc. a Jubil.-

**ESPACIO E.A.M. Maipú 484 2°. 322-6633.** Sáb. a las 23: **"...Pero me Quedo"**, con María Ibarreta. Dir.: Toti Glusman. Prec. pop.

**FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581.** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 18.30 y 20.30:
**BROADWAY**
Música de **Cole Porter y George Gershwin**. Cantan: K. Philbrook, M. Mentasti, D. Lynn, S. Guida e I. Ventura. Coreog.: C. Veiga. Prod. y Dir. Gral.: G. Levit.-

**LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720.** Juev. a las 21.30: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**, creada y dir. por Jorge Lira, s/textos de Federico García Lorca. Men. 25 años A 30.000. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 19: Teatro de la Nada de Avila (España) en **"El Miserable"**, de Luis Quiñones de Benavente, y **"El Desafío de Juan Rana"**, de Pedro Calderón de la Barca. Dir.: Francisco González. Vier. a las 22.30: Grupo 3 x 1 en: **"Bando ! Neón"**, con Irene Almus y Fabián Pandolfi. Coreog.: Inés Sanguinetti. Dir.: Mónica Silver. Men. 25 años A 40.000. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Men. 25 años A 40.000. Sáb. a las 22.30: **Franklin Caicedo** en **"Tangos de Entrecasa"** (Sólo para amigos). Con Alfredo Fraschini (piano). Dgos. a las 18.30: **Los Tangos del Domingo** por "Grupo Sur Tango". Arreglos y Dir.: Alfredo Fraschini. Men. de 25 años A 40.000.-

**LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals.** Martes 23 a las 13: **Arte Ballet Hoy** (Danza Contemporánea). A las 18.30: **Volpini Band** (Funk). **Sala Pablo Neruda.** Vuelve el éxito a Buenos Aires:
**CAVIAR**
en
**Lo Mejor**
Dir.: Jean Francois Casanovas. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.30. **Sala Pablo Picasso.** OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:
**LOCOS DE CONTENTOS**
De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. **Cante Jondo "Tablao"**. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30. Dgo. a las 21. Lun. a las 22. Mar. a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo.

**LASALLE. Pte. Perón 2263.** Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Existe la amistad entre mujeres?:
**DIOSAS EN EL AIRE**
Con Gabriela Toscano, Graciela Stefani, Adriana Salonia, Cristina Rozadilla y Jorge Rodríguez. Libro y Dir.: Irene Ickowisz. Mús.: Litto Nebbia. Sáb. a las 19: **"Rimbaud, el Ojo Salvaje"**. Libro y Dir.: Máximo Salas y Oscar Salorio. Calefacción. 50% desc. a estud.-

**LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108.** Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Susana Giménez** en
**MOLLY BROWN**
La presentación de Juan Darthes. Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Miér. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.45 y 23. Dgos. a las 20.-

**LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386.** DOMINGO DESPEDIDA: Georgina Barbarossa y Mario Pasik en:
**LILY-LILY**
De Barillet y Gredy. Con M. Alarcón, R. Ballester, L. Pécora, Popul, E. Otranto y G. Pal. Dir. y Pta. en esc.: **Carlos Moreno**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.-

**MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667.** Mar. a Vier. y Dgos. a las 20.30. Sáb. a las 20 y 23: Iris Marga, Norma Pons y Adriana Aizenberg en:
**FAMILIA DE ARTISTAS**
De Kado Koszer y Alfredo Arias. Mús. orig. de Astor Piazzolla. Con Osvaldo Tesser, Lía Jelín y elenco. Dir.: Alfredo Arias.-

**METROPOLITAN 1. Corrientes 1343-40-0816.** JOSE SACRISTAN en:
**LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS**
De Miguel Delibes. Con Juan José Valverde. Dir.: José Sacristán. Mar., Miér. y Vier. a las 21. Juev. (Desc. 50% estud. y jubil.) y Dgo. (popular) a las 20.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. en vta. c/3 d. de antic. Ultimas Funciones.-

**NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor:** Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: "LA GRAN ILUSION", un espectáculo sobre la inmigración para pensar y conmoverse. Dir.: David Amitin. Con F. Winter, V. Innocenti y gran elenco. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. en vta. A 20.000.-
**Sala Argentina.** Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Tiempo al Tiempo"**, de C. Pizzorno. Inspirada en Electra de Sófocles. Pl.: A 50.000. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con F. Rizzo, S. Fauth, E. Gargano y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

**PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485.** Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: **"De Zarzuela, Cuplé y Flamenco"** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, N. Díaz (canto), A. Montoya y J. Tendeira (baile). Juev. a las 21.45: **"Mujer Divina"**, de Silvia Berkoff y Sandy Gutkowski. Con Lucrecia Merico y Sergio Bressky. Dir.: Sandy Gutkowski. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30: **Los Melli** en **"Palomitas por Doquier"**. Su nuevo espectáculo. Vengan: todo lo lindo es lindo. Prec. pop.-

**PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. 612-0390.** Sábado 27 a las 22: Gran Recital de **Alejandro Lerner**. Loc. en vta.-

**REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470.** Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:
**MEDIDA POR MEDIDA**
De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Miér. y Juev. (precios populares) a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20.

**SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995.** Todos los sábados a las 22: **"Zarzuela en Café Concert"**. Dir. Gral.: Teresa Molinari. Participe y cante con T. Molinari, O. Giancaterino, G. Zeccini y A. Santa Marina.

**SALA CAFETIN. Pje Bollini 2221. 805-8788.** Vier. y Sáb. a las 22.30: Gerardo Palomero pta. al Nuevo Rey del Humor: **Carlos Merola** en "Café con Certeza", de Merola-Vargas. Con A. Núñez.-

**SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477.** Vier. a las 21.30: **"Hoy es Siempre Todavía..."**, sobre poemas de **Antonio Machado**. Con María Balmayor. Dir.: Luis Salado. Música: J. Valcarcel. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"En Boca Cerrada"**, de Juan Carlos Badillo. Dir.: L. Salado.-

**TABARIS. Corrientes 831. 322-8509.** Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica** en:
**LA REVISTA CORRUPTA**
Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

MUSIC-HALL

**A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872.** Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

**AUDITORIO A.T.E. Av. Belgrano 2533. 942-4575/4586.** Viernes a las 21.30: **Chany Suárez** en "De lo que Soy", con Daniel Homero y "Colo" Belmonte. Loc.: A 50.000. Sáb. a las 21.30: **Adrián Abonizio - Lalo de los Santos.** Invitado: **Juan Carlos Baglietto**. Loc.: 50.000.-

**BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086.** Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. Presenta **Las Noches Esplendorosas y Universales de Unión Bar.** Elenco Tradicional Porteño. Res. su mesa dde. las 19. Transporte incluido.-

**CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273.** Bolet. dde. las 14. A las 19: **Luisa Delfino** en "Te Escucho". Figuras invitadas. Sexóloga: M. Mutioni. Discos: Wagner. A las 21.30: Música y Poesía con **MIGUEL CANTILO** en "Señales". 12/8 y 2/10: Solistas Camerata Bariloche.

**CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328.** 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band.** Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 50.000. Licor libre. Amb. climat. Con la entrada sorteamos 4 estadías en Bariloche. Auspicia "Aire y Sol".-

**CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320.** LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

**DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587.** Marcela Paz presenta: Ciclo "A Todo Rock". Viernes 26 a las 0.30: La presentación de los grupos **Línea Privada, Manzana y Heart Beat.** Pl.: A 50.000.-

**EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453.** Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: DOMINGO MOLES y Orquesta. Roberto Achával, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos. Palabras: Isabel Gil Arenas.**-

**FINIS TERRA. Paraguay 3532. 824-7113.** Juev. 25 a las 22: **Grupo Dominó.** Vier. 26 a las 22.30: **Silvia Horowitz** "Yo Quiero ser Superstar". A las 23.30: **Grupo Dominó.** Sáb. 27 a las 22.30: "Canciones que ya son Clásicos". **Any Grunwald y Esteban Morgado.** A las 0.30: "Fiesta Flamenca" con Joaquín Vicente y Liliana Barreiro.-

**LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215.** Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **Rudy Chernicof** en "Inodoro Pereyra" (El Renegau). Sonríe el Conde nos ama.-

RESTAURANT-CONCERT

**ANIBAL TROILO. C. Calvo 2540. 941-0855. 431-2724.** Cena - Parrilla - Canilla Libre: **Tango-Baile-Show.** Vier. y Sáb. dde. las 22.30: **GUILLERMO GALVE, Carlos Paiva, YUYU DA SILVA, Los del Cobre, DANIEL CORTES.** Trío 2x4. Dir. Mus.: E. Cordobez. Dir. y Prod.: **José M. Méndez.**-

**BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023.** Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna.** Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

**FRANKFURT INTERNACIONAL. Piedras 375. 30-4183.** Sáb. dde. las 22. Cena - Show - Baile y Brillante Music Hall. **Recordando los 60.** La Mejor Música para bailar hasta el amanecer. Res. antic.

**LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152.** Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche y disfrutando de un exquisito menú. El show de julio, Vier. y Sáb.: Exclusivo, el humor de **Juan Verdaguer**, las canciones de **Lalo Fransen**, el romanticismo de **Los Nocturnos** y la gran tangueada final con ABEL CORDOBA y SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

**TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Reservas: 30-2963.** Un lugar para sobrevivir. A todo corazón. Vier. y Sáb. a las 22: Gran Cena Show con la actuación de **ROBERTO RUFINO y HUGO MARCEL.** Mónica Reyes, Raúl Carrel, Hnos. Rivas, Carlos Parel y la comicidad de **Larry.** Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables.-

VARIEDADES

**CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Avda. F. Alcorta y Pueyrredón.** "EXPOJUEGO '91". Sáb. y Dgos. de 11 a 20, un Mundo Mágico para los Chicos. Expo-Lucha - Locademia de Policía - Fútbol Gigante - Fórmula 1 - Bebe Mundo - Primer Desfile de Moda Infantil.-

**CIRCO ROYAL. Pichincha e/Garay y Brasil.** Sinfonía sobre Hielo. 25 Estrellas del Patín. Elefantes, chimpancés. Payasos, trapecistas. Funciones: Juev. y Vier. a las 15 y 17.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.-

**CIRCO SAFARI. Panamericana y San Lorenzo. Olivos.** Tigres. Osos Equilibristas. Leones de Camerún. Toto, el Gorila Karateca. Artistas alemanes y africanos. Carpa impermeable p/3.000 personas. Juev. y Vier. a las 15 y 17.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.-

**EL CIRCO DEL GANGURO BOXEADOR. Al lado del Shopping Sur. Avellaneda.** Tigres Reales de Bengala, Leones Africanos, Monos, focas amaestradas, camellos. Y directamente de Australia El Canguro Boxeador. Juev. y Vier. a las 15 y 17.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30.-

**EL GRAN CIRCO. Avda. Gaona y Gral. Paz. Liniers.** Elefantes. Caballos. Camellos. Monos. Los Mejores Trapecistas. El Péndulo de la Muerte. Los payasos Totín y Totón. Juev. y Vier. a las 15 y 17.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.-

**JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS.** Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

**LUNA PARK. Corrientes 99. 311-1990/5100.** Directamente de las Alcantarillas de Nueva York llegan **LAS TORTUGAS NINJAS**
El Espectáculo Infantil más Impresionante que jamás se haya visto en la Argentina:
**LAS TORTUGAS NINJAS**
Entradas desde A 60.000. Localidades en venta en el Estadio y en Disquerías Musimundo (Florida 267, Cabildo 2143, Santa Fe 1915 y Rivadavia 5045). **Nuevas Funciones:** Viernes 26 a las 20. Sábado 27 a las 15, 18 y 21. Domingo 28 a las 15 y 18 horas. DESPEDIDA 4 de Agosto.-

INFANTILES

**MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado.** Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Gran Circo Criollo"**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Ayud. de Dir.: A. Mangani. Dir. Gral.: A. Bufano. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000. Sáb. y Dgo. a las 18: **"El Martín Fierro"**, por la Banda de la Risa. Dir.: Claudio Gallardou. Auspicia Celcit. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000.-
**Sala Casacuberta.** Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **"Pulgarcito"**, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Pl.: A 50.000.-

**COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076.** Sáb. y Dgos. a las 16: **Doña Disparate y Bambuco**, de María Elena Walsh. Dir.: José M. Paolantonio. Con Georgina Barbarossa. Pl.: A 60.000.-
Sáb. y Dgo. las 17.30: **"Soplando una Historia a los Cuatro Vientos"**, la historia de la música a través del tiempo. Con el Grupo Cuatro Vientos. Libro: Jorge Polanuer. Dir. Gral.: Toti Glusman. Pl.: A 50.000.-

**SARMIENTO (Jardín Zoológico). Avda. Sarmiento 2715. 802-8507.** Sáb. y Dgos. a las 11: **"La Tragicomedia Selvática del que Perdió la Coronita"**, de A. Español. Espectáculo de títeres. 20 muñecos en escena. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Grupo Carulín presenta: **"El Velero Desvelado"**, de Adela Basch. Dir. Gral.: Ariel Bonomi.-

**ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575.** Sáb. y Dgos. a las 15.30: Volando en Vivo Llegó...**PETER PAN.** Versión libre de Marisé Monteiro. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Con Francisco Nápoli y Osvaldo Tesser. Loc. en vta. de 14 a 20 hs.-

**ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964.** Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: **Soledad Silveyra** en: "EL MAGO DE OZ" deslumbrante comedia musical de F. Braun. Adapt.: Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil. 20 artistas en escena.-

**AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 804-1600.** Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: Carolina Papaleo en: **"Mi Adorable Polivita"**. Comedia musical de Jorge Mazzini. Con Aldo Pastur, Norma Pons y elenco. Música: Angel Mahler.-

**BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592.** Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **LOS WITTYS CON ALEJANDRA.** De Salvador Otobre. Con Alejandra Gavilanes y Fabián Pandolfi. Dir.: Marta Donaire y María Mangone. Loc. en vta. c/antic.-

**DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351.** Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: **"Canciones Favoritas de una Vaca Azul"**, con Ana D'Anna. Comedia musical. Guit.: Paulinho Do Pinho. Libro, canciones y dir.: Ana D'Anna.-

**ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600.** Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **Lorena Paola** en **"Mi Amigo Gluf"**. Con M. Caprarola y las News Skate. Deslumbrante comedia musical para niños y grandes.-

**LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720.** Vier. a Dgos. a las 16.30: "Alfonso y su Máquina para Hacer Sonidos", con libro y dir. de Irene Rotemberg. Loc.: A 40.000.

**LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda.** Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: **"Vivitos y Coleando 2ª Parte"**, de Hugo Midón. Con Andrea Tenuta y Roberto Catarineu. **Sala Pablo Picasso.** Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: **"Los Mosqueteros del Rey"**, con Miguel A. Solá, Hugo Arana, Juan Leyrado y Darío Grandinetti. Dir.: M. González Gil.-

**LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291.** Sáb. y Dgos. a las 15.30 y 17.30: La más exitosa comedia musical para chicos: **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Inteligente, genial y divertida. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. a grupos escolares.-

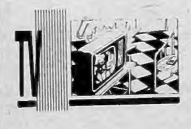
**LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386.** Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: Los personajes de TV ahora en Teatro: El Mundo Maravilloso de **LOS PITUFOS.** Con Papá Pitufo, Gargamel, el Gato, la Pitufina y los Pitufos. Narrador: Juan Rao.-

**MAIPO. Esmeralda 443-322-4882.** Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Pablo Rago y Diego Torres en: **EL ZORRO**, vers. de Marisé Monteiro. Comedia musical de aventuras. Gran Ballet. Dir. Gral.: Santiago Doria.-

**METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816.** Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: Más mágicos que nunca: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**. Nuevos personajes y nuevas canciones. Estrella de Mar y Martín Fierro mejor espectáculo infantil.-

**REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470.** Sáb. y Dgos. a las 16: Río Plateado presenta: **"El Imaginario"**, de Hugo Midón. Con el Grupo Sinfín la Troup. Dir.: Hugo Midón y Héctor Malamud.

**SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 801-8081/89.** Dos func. dde. las 17: Sala 1: EL SHOW DE PEPINO, un show creado para el niño y la familia. Sala 2: Dde. las 18: LOS SUEÑOS DE MARA, comedia musical interpretada por chicos. Sala 3: Microcine. Sala 4: Dde. las 15: SHOW MUSICAL BAILABLE, con Luny y el Maestro Sordeli.-




**7.00**
- ATC - DESPERTAR AL PAIS

**9.00**
- ATC - LA MAÑANA

**11.00**
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS
- 13 - WITTYVISION

**11.30**
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

**12.00**
- ATC - EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA SALAZAR
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

**13.00**
- ATC - GRACIELA Y ANDRES DE UNA A TRES
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA
- 13 - FAX

**13.30**
- 9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND

**14.00**
- 11 - INDISCRECIONES

**15.00**
- ATC - CINE ARGENTINO
- 11 - UTILISIMA
- 13 - MANUELA

**15.30**
- 9 - MUESTRA GRATIS

**16.00**
- ATV - ROSA DE LA CALLE
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS. Dibujos
- 13 - BIENVENIDAS

**17.00**
- ATV - RISITAS
- 9 - NUEVELIN
- 11 - EL SHOW DE XUXA
- 13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

**17.30**
- ATC - ESPERANDO A CRISTINA

**18.00**
- ATV - A MEDIA TARDE PARA VOS
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - JUGATE CONMIGO
- 13 - EL SHOW DE LAS TORTUGAS NINJAS

**19.00**
- ATV - LA TV ATACA
- ATC - NOTICIAS
- 9 - REGALO DEL CIELO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - SUPER BOY

**19.30**
- 13 - LA NUEVA DIMENSION DESCONOCIDA

**20.00**
- ATV - DIAMANTES
- ATC - BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

**21.00**
- ATV - AMERICA INFORMA
- ATC - A CONFIRMAR
- 9 - LA EXTRAÑA DAMA
- 11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS
- 13 - HARD BALL

**22.00**
- ATV - NOCHES DE PELICULA
- ATC - RALLY '91
- 9 - YO AMO A BERUGO
- 11 - TIEMPO NUEVO '91
- 13 - DETECTIVE DE SEÑORAS

**23.00**
- ATC - CON ACENTO EN LA "C"
- 13 - PEOR ES NADA

**23.30**
- 9 - FUEGO CRUZADO

**23.55**
- ATV - NOTICIERO ESPECIAL

**24.00**
- ATV - A LA MANERA DE SOFOVICH
- ATC - LOS ELEGIDOS
- 9 - A LA CAMA CON MORIA
- 11 - VIDEO MATCH
- 13 - REVISTA 13. Actualidad

**0.30**
- ATC - LOS ELEGIDOS

**1.00**
- ATV - DIAMANTES
- 11 - TELEFE NOTICIAS

## CABLE VISION

**CV 3 ACTUALIDAD**
7.00 A PRIMERA HORA
11.30 CVN BURSATIL
18.30 DULCE HOGAR
20.00 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 UNIVERSIDAD ABIERTA
23.00 DE COUNTRY EN COUNTRY
1.00 MOMENTO ECONOMICO

**CV 5 FILMS**
10.30 VIDEO GYM
11.00 UN ESTILO DE VIDA
11.30 TETE. Repite a las 16
13.00 RECONOCERNOS, con S. Chediek
19.00 LA VIDA DE ETHEL Y JAMES LEE
20.30 PIES FRIOS
22.00 AL FILO DE LA NAVAJA
24.00 EL ULTIMO DEBER

**CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS**

**CV 15 CABLEMAGICO**
16.30 EXPEDICION AL MUNDO ANIMAL. Repite a las 19
18.00 DIBUJOS ANIMADOS

**CV 16 ESPN - EEUU**
Emite de 16 a 1

**CV 21 MUSIC**
19.00 ROCKTIME
20.00 CV CLIP
21.00 IN CONCERT
22.00 SPECIAL 21
23.00 CV SOFT
24.00 ROCKOPOP

**CV 24 MANCHETE - BRASIL**
Emite de 7 a 1

**CV 26 TVN - CHILE**
Emite de 16 a 3

## VIDEO CABLE

**3 CABLESPORT**
Emite de 12 a 24

**4 INTERNACIONAL**
Emite, desde Estados Unidos las 24 hs

**5 MUJER**
Emite de 10.30 a 20.30

**5 PREMIER**
17.00 SUEÑOS DE MUERTE
19.00 CARA DE ACELGA
21.00 NOTICIAS
22.00 PARAISO.
24.00 LAS VERDES PRADERAS

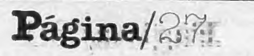
**15 CABLECLIP**
12.00 INFORME JOVEN
13.00 CATALOGO VIP
14.00 CLASSIC ROCK
14.00 R.P.M.
15.00 ROCKO POP
16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO

**19 FAMILIA**
13.00 SIMULTANEO CON EL CANAL DE LA MUJER
20.30 DOCUMENTALES
21.00 HOT MONEY. Económico
22.00 A SOLAS. Periodístico

**20 ACTUALIDAD**
22.00 CINE DE LA NOSTALGIA
24.00 HISTORIAS DE VIDA

**22 CABLEPLATEA**
18.00 CURSO IDIOMA
18.30 ARENA. Repite a las 24
21.00 DANZA, AMOR A LA VIDA
22.00 CINE CLUB. "El carterista"

**32 BRASIL**
Emite de 13 a 2



Página/12

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



# HOY

**Tiempo pronosticado:** Nublado y frío. Leve ascenso de la temperatura. Vientos leves y variables del norte.
**Mínima:** 2° - **Máxima:** 15°.

△ △ △ △

**9.00:** Exposición retrospectiva (1958-1990), de Antonio Seguí. Permanecerá abierta hasta el 4 de agosto, en el Museo de Bellas Artes, Avda. Libertador 1473.

• Está abierta la inscripción para el Seminario de *Improvisación y de Técnica "Wigman"*, a cargo de Manfred Fishbeck, director del Departamento de Danza Moderna del University of the Arts y del Group Motion. Dirigido a bailarines y actores. Informes en Armar Danza Teatro, Córdoba 2429, teléfono 961-0383.

**18.00:** *El uso defensivo de la sexualidad en la adolescencia.* Conferencia a cargo de la doctora Anna Marie Sandler. Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, Hipólito Yrigoyen 3242, aula 22.

**19.00:** Conversación entre Rodrigo Fresán y Luis Chitarroni, sobre *Historia argentina. Los nuevos narradores, la textualidad y algún otro significante suelto.* ICI, Florida 943.

• *Las corrientes del pensamiento político en Argentina* (1880-1943). Mesa redonda a cargo de José M. Ghío, Hebe Clementi y Mario Nascimbene. Museo Roca, Vicente López 2220.

• Entrega del Premio Braque de Pintura 1991, del Museo de Arte Moderno, la Asociación Amigos del Museo y la Embajada de Francia. San Juan 350.

**19.30:** *Energía y problemática nuclear.* Clase a cargo de Juan Schroeder. Tierralerta, Sarmiento 2554, 2° piso, teléfono 951-5739.

• Proyección del video sobre la conferencia que ofreciera recientemente Jean Claude Carriere (guionista y dramaturgo que trabajó con Luis Buñuel, Jean Luis Barrault y Peter Brook), en oportunidad de visitar la Universidad del Cine. Pasaje Giuffra 330.

**20.00:** *El poder de los jubilados.* Charla a cargo de Carlos Imizcois, de la Mesa Coordinadora de Jubilados. Teatro IFT, Boulogne Sur Mer al 500.

# INTIMIDADES IV

*(Por Antonio Dal Masetto)*

Después de mucho pensar y mirar llego a la conclusión de que no hubo segundas y oscuras intenciones detrás del prolongado bombardeo de pim y de pif a que fue sometido mi departamento en los últimos días. Fueron simplemente devoluciones y si en esas devoluciones se filtró alguna prenda no enviada anteriormente por mí se debió sin duda a descuido y nerviosismo. En resumen, la dama del piso quince y el caballero del piso catorce, cada uno por su lado, han estado diciéndome más o menos esto: Señor del edificio de enfrente, déjese de joder con tantas insinuaciones, por acá nadie lo necesita, abandone sus ridículos esfuerzos, ponga a dormir su imaginación, no se meta en lo que no le importa. La actitud y el lenguaje podrían parecer un poco duros y terminantes, pero mi intuición me dice que esa brusquedad no es más que defensa, una variante de la timidez de la dama y el caballero, y que por lo tanto deberé insistir en mis intentos de ayuda. Así que lo primero que hago esta mañana es salir, comprarme yo también un catalejo y después volver corriendo y ubicarme en mi lugar de observación.

El catalejo es un buen aliado y rápidamente me enfrento con un par de sorpresas. Por ejemplo: el aparente recato de la dama encubre en realidad una naturaleza sumamente fogosa. Otra: la aparente austeridad del caballero oculta una imaginación exuberante. No entraré en detalles. Unicamente señalaré que cada uno está solo en su departamento. Cuando la dama deja descansar su naturaleza fogosa y el caballero frena su imaginación exuberante, se dedican a leer. Ambos se la pasan con un libro en las manos.

Veo que la dama despliega una larga tira de papel, digamos de cincuenta centímetros de ancho por tres metros de largo, y escribe. Parecería estar copiando del libro. Luego enrolla el papel y ata. Aparece con una paloma (tal vez paloma mensajera) y le sujeta el rollo a una pata. Se acerca a la ventana, extiende los brazos, los abre y al soltar la paloma se da vuelta como si prefiriera ignorar la dirección hacia donde el ave orientará su vuelo. La paloma, con el peso del rollo de papel, cae como una piedra y va a dar en el balcón del catorce.

Sale el caballero, ve la paloma, la levanta, entra, desata el rollo, lo estira y lo clava con cuatro chinches a la pared. El ojo pegado a mi catalejo, sigo sus movimientos y yo también puedo leer. El papel dice: "Y lo que era yo en ese momento es nada más y nada menos que una mujer que respondía al llamado de su sangre". La frase me suena conocida.

Sigue la acción. Ahora es el caballero quien escribe. Junto a él hay un libro abierto. Después sale al balcón con un globo, el globo está sujeto con un hilo, el caballero ata el hilo a la baranda, el globo sube hasta quedar a la altura de la ventana de la dama del quince, hay una frase en el globo, un golpe de viento favorable lo hace girar y me permite leer: "Así, como uno de esos barcos que, después de bailar toda la noche con un iceberg al compás de música desarreglada por mister Stokowsky, descubre que se hunde por entre pasajes disonantes de viento ártico. Así es". También esta frase me resulta conocida.

La dama se ha puesto nuevamente a trabajar. Ata un nuevo rollo a una nueva paloma, la arroja al cielo, la paloma se precipita, el caballero la recoge y se repite la operación. Mensaje de la dama: "Sintió en todos los que la rodeaban una especie de conspiración de paciencia y gentileza, destinada a ignorar cada uno de sus gestos de fastidio, y empezó a aborrecer ese estado de cosas cada día más". Minutos después un segundo globo sube a instalarse junto al primero. El globo dice: "Era como si hasta ese momento yo sólo hubiera conocido el boceto del artista y, de improviso, me tropezara con la obra terminada".

Tercera paloma con el siguiente mensaje: "Y desde entonces tengo la sensación de que en cualquier momento voy a hacer algo terrible, algo verdaderamente terrible, que me hará saber en quién me he convertido". Tercer globo: "Desde mi humilde lugar propongo lo que tantos han hecho a lo largo de los siglos: reverenciar lo desconocido".

Los minutos siguientes me aportan dos descubrimientos que en realidad son tres, y una evidencia molesta. Primer descubrimiento: el libro que la dama está leyendo es *Nadar de noche*, de Juan Forn. Segundo descubrimiento: el libro que el caballero lee es *Historia argentina*, de Rodrigo Fresán. Tercer descubrimiento: la dama y el caballero extraen sus mensajes de esas páginas, utilizan los libros como Secretarios Amorosos, se inspiran en ellos, copian. Evidencia molesta: Forn y Fresán con sus libros están logrando lo que no lograron mis pim y mis pif.

Surgen además un par de preguntas que carecen de importancia, pero que registro por esa costumbre de andar anotando todo: ¿de dónde saca las palomas la dama del quince? ¿Qué hará con las palomas el caballero del catorce?

Mientras tanto cae una nueva paloma y sube un nuevo globo. Paloma: "Pronto vendrá un tiempo en que todo sea más sencillo para ti". Globo: "En un gesto preciso descansa el secreto de la perfección de todo". El último globo tiene forma de corazón.

A mí cada vez me molesta más la intromisión de Forn y Fresán. Esta es mi historia y no tengo por qué tolerar que asociaciones F & F vengan a usurparme el negocio. Está claro que ahora mi intención ya no es lograr la unión de la dama del quince y el caballero del catorce, sino encontrar la forma de separarlos. Podría apelar nuevamente al arco y a la flecha y pinchar los globos. ¿Pero de qué me serviría abatir palomas que se abaten solas? Así que nuevamente estamos como al principio. Pero al revés.

# CARTAS

## Inocentes

En el suplemento económico de **Página/12**, correspondiente al 14 de julio —una fecha que asociamos con la libertad, la fraternidad y la igualdad— se trata el tema del *producto bruto* y se lo ilustra con imágenes del galleguito que popularizó el famosísimo Quino. Si se trata de algo *bruto*, aunque sea un producto, es cosa de usar un bruto, como Manolito, que si es bruto lo es en el más triste sentido de la palabra. En realidad es un tonto incurable; al bruto —un hombre, un diamante— se lo pule y listo. A un tonto congénito y hereditario, como el célebre monigote que trabaja en *Mafalda*, no hay por dónde ayudarlo. Basta revisar —con minuciosidad lombrosiana—esa cara, que imitó Quino de unos personajes del Patoruzito (que ya eran imitaciones sainetescas), basta reparar en las cejas, en la cuadratura generalizada y etc. Una ley argentina, la 23.592, prohíbe todo tipo de discriminación. En el sentido en que ustedes la han burlado (con inocencia y sin buscar algo más que una sonrisa, estoy seguro) esa ley sólo puede ocuparse de los gallegos, últimas víctimas de la mentalidad sainetesca que no nos dejó crecer.

**Antonio Pérez Prado**
**CI 2.313.625**



**AVISO AL LECTOR**

**Página/12** solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

## GASPAR el revolú — por Rep







